



Una collezione di fogli di grafica originali
Molti altri autori antichi e moderni sono disponibili, richiedi senza impegno



17 incisioni originali

GINO GORZA FRANCESCO FRANCO PINO MANTOVANI
MAURO CHESSA LEA GYARMATI GIACOMO SOFFIANTINO
VINCENZO GATTI NINO AIMONE ENZO BELLINI PINO
MANTOVANI GIANNI DEMO ROMANO CAMPAGNOLI

Scaricato da www.librerieantichi.it

Per un contatto diretto: Luca Piatti luca@librerieantichi.it  (+39) 335 82 42 032



Una collezione di fogli di grafica originali
Molti altri autori antichi e moderni sono disponibili, richiedi senza impegno

Una collezione di sette grafiche originali tratte dalla cartella intitolata **1945 – 1995 ARTISTI PER LA COSTITUZIONE** Edizione di pregio contenente incisioni originali realizzate espressamente in occasione del cinquantesimo anniversario della liberazione, ed impresse al torchio su carta Magnani di Pescia in centotrenta esemplari di cui 100 contrassegnati da numeri arabi, 20 da numeri romani e 10 prove di stampa. Tutte stampate in orizzontale o in verticale su foglio di 50 x 35 cm.

In basso a sinistra recano il timbro a secco dell'editore Franco Masoero.

Edizione a cura della Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci edita a Torino in data 25 aprile 1995.

1. Autore: **Gino Gorza** [*Bassano del Grappa, Vicenza 6 novembre 1923 – Torino 2001*] Titolo **Segni-indizi** Tecnica artistica **Acquatinta** su matrice in zinco di cm 50,0 x 40,0 Firma in basso a destra Numerazione in basso a sinistra Esemplare numero **II/XX**
2. Autore: **Francesco Franco** [*Mondovì 1° ottobre 1924 – Torino 2018*] Titolo **Radici** Tecnica artistica **Acquafor** e rotella su due matrici di rame ciascuna di cm 28.0 x 21,0 Firma in basso a destra Numerazione in basso a sinistra Esemplare numero **II/XX**
3. Autore: **Pino Mantovani** [*Bagnolo Mella, Brescia, 1943*] Titolo **Per quanto forte il vento** Tecnica artistica **Acquafor** su matrice in zinco di cm 25,2 x 32,4 Firma in basso a destra Numerazione in basso a sinistra Esemplare numero **II/XX**
4. Autore: **Mauro Chessa** [*Torino 26 marzo 1933*] Titolo **Albero della libertà** Tecnica artistica **Acquafor** e acquatinta su matrice in zinco di cm 31,9 x 24,0 Firma in basso a destra Numerazione in basso a sinistra Esemplare numero **II/XX**
5. Autore: **Lea Gyarmati** [*25 aprile 1938*] Titolo **Orizzonte 1995** Tecnica artistica **Acquafor** su matrice in zinco di cm 31,0 x 24,0 Firma in basso a destra Numerazione in basso a sinistra Esemplare numero **X/XX**
6. Autore: **Giacomo Soffiantino** [*Torino, 1° gennaio 1929 – Torino, 27 maggio 2013*] Titolo **Alto e basso** Tecnica artistica **Acquafor** su matrice in zinco di cm 32.0 x 24,6 Firma e numerazione in basso al centro Esemplare numero **II/XX**
7. Autore: **Vincenzo Gatti** [*Torino, 10 febbraio 1948*] Titolo **Due tempi** Tecnica artistica **Acquafor** su matrice in zinco di cm 15,4 x 8,7 Firma in basso a destra Numerazione in basso a sinistra Esemplare numero **II/XX**
8. Autore: **Nino Aimone** [*Torino, 8 dicembre del 1932 - Torino, 27 maggio 2020*] Titolo **Riuniti?** Tecnica artistica **Acquafor** e acquatinta su due matrici in zinco di cm 24,5 x 19,5 e 30.0 x 28,0 7 Firma in basso a destra Numerazione in basso a sinistra Esemplare numero **II/XX** Priva del timbro a secco

Ogni incisione è in vendita a € 130,⁰⁰

Scaricato da www.librerieantichi.it

Per un contatto diretto: Luca Piatti luca@librerieantichi.it  (+39) 335 82 42 032





Molte altre incisioni originali sono presenti in www.librerieantichi.it nella sezione **fogli di grafica**



Una collezione di fogli di grafica originali
Molti altri autori antichi e moderni sono disponibili, richiedi senza impegno

Di **Enzo Bellini**, Santa Sofia di Forlì, il 9 settembre 1932– 2005. Incisore e disegnatore a china, autodidatta. Artista famoso per le sue incisioni raffiguranti animali. Suoi sono i fogli dal 9 al 14.

9. Coniglio con melograno

Tiratura: in prova d'autore, firma in basso a destra a matita

Tecnica: Acquaforse su lastra in zinco a morsura piana con acido nitrico

Dimensioni dell'incisione 31,5 x 31 cm

Dimensioni del foglio 70 x 50 cm **euro 480.⁰⁰**

11. Bambino di profilo con tre animali

Tiratura: in prova d'autore, firma in basso a destra a matita

Tecnica: Acquaforse su lastra in zinco a morsura piana con acido nitrico

Dimensioni delle incisioni: in alto 20 x 29,2 cm.

Le tre in basso 8,9 x 8,9 cm

Dimensioni del foglio 70 x 50 cm **euro 480.⁰⁰**

10. Coniglio con verza

Tiratura: in prova d'autore, firma in basso a destra a matita

Tecnica: Acquaforse su lastra in zinco a morsura piana con acido nitrico

Dimensioni dell'incisione 31,3 x 31,2 cm

Dimensioni del foglio 70 x 50 cm **euro 480.⁰⁰**

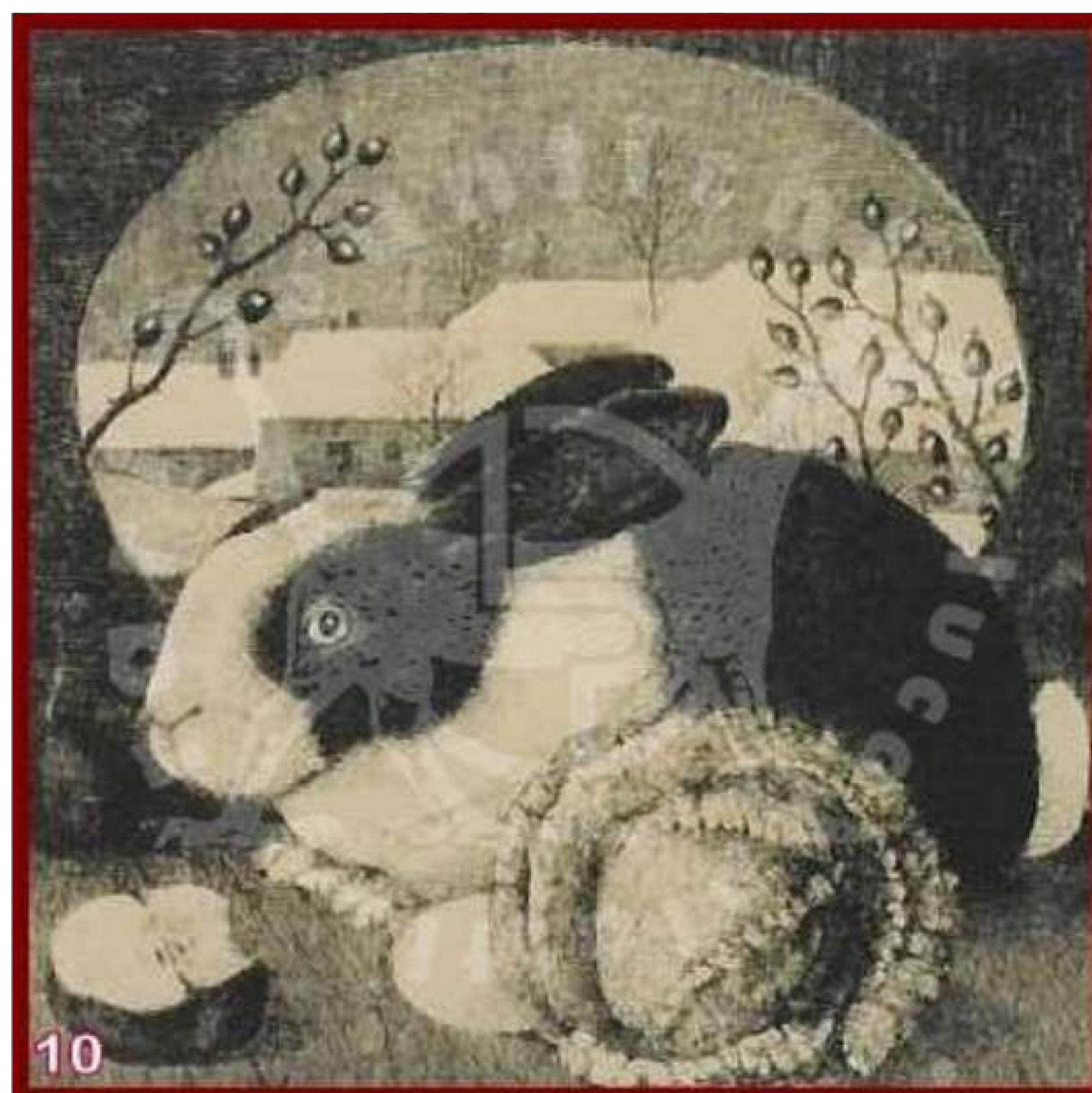
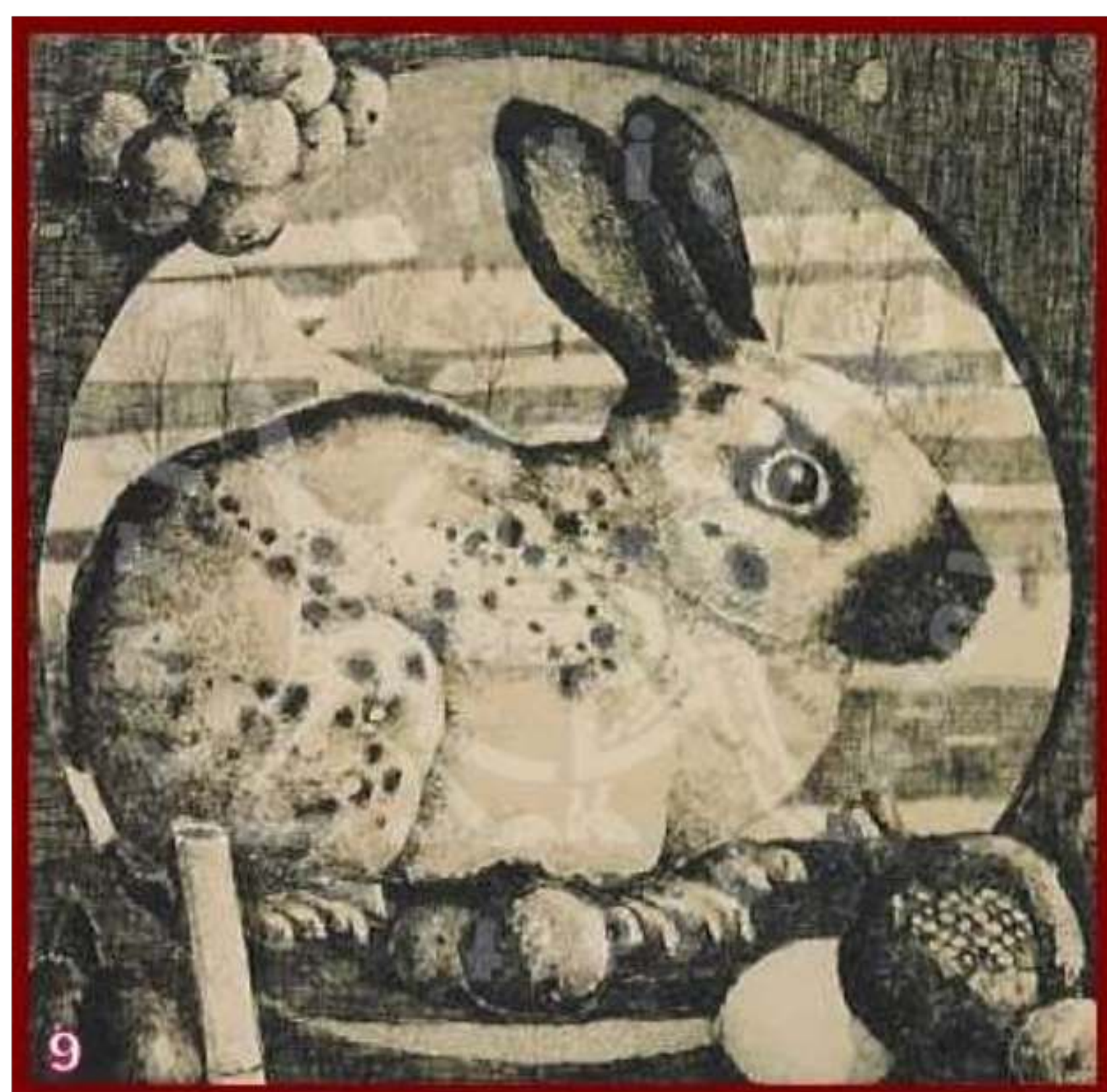
12. Quadrato con volatili

Tiratura: in prova d'autore, firma in basso a destra a matita

Tecnica: Acquaforse su lastra in zinco a morsura piana con acido nitrico

Dimensioni dell'incisione 29,6 x 29,2 cm

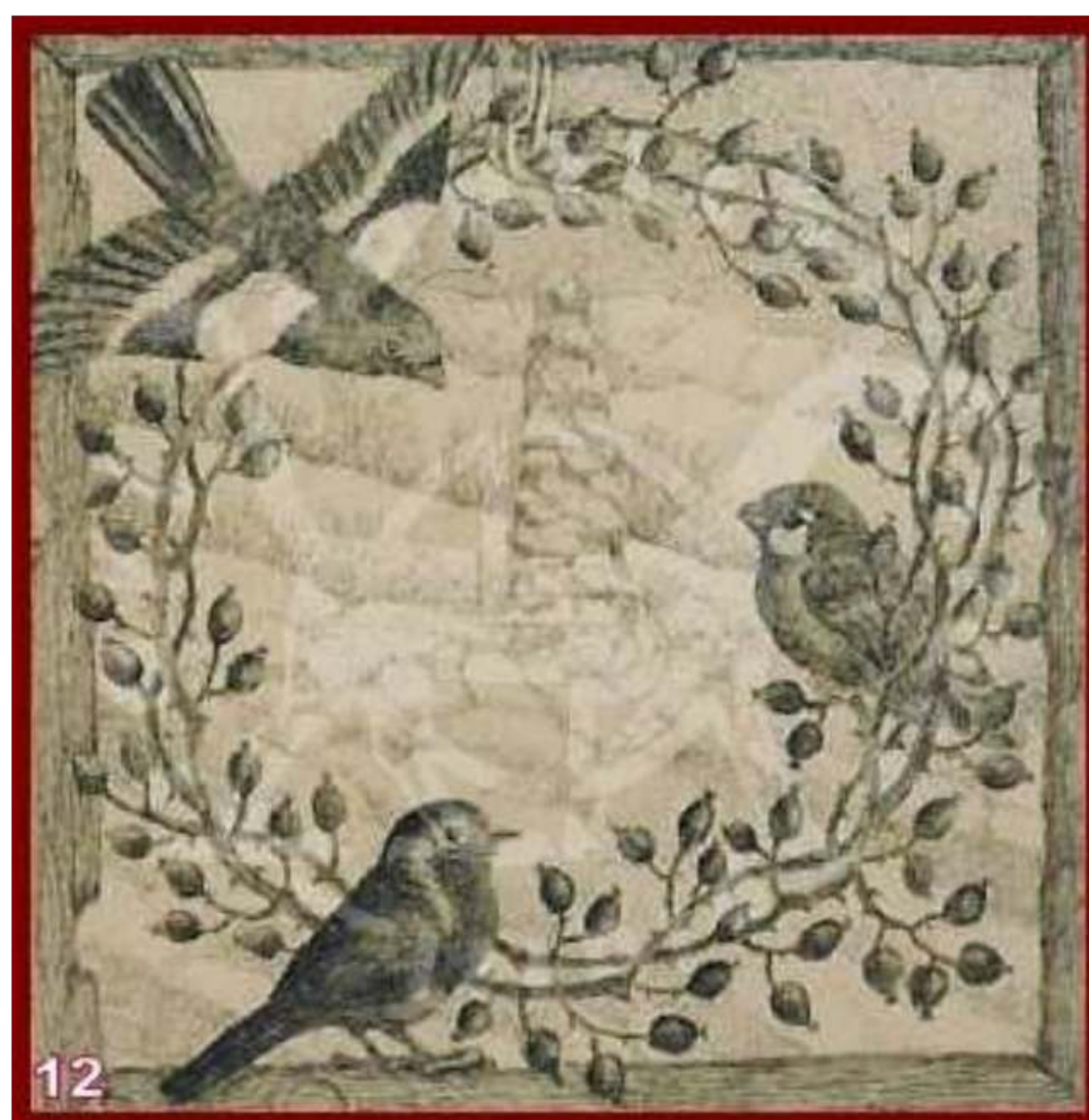
Dimensioni del foglio 70 x 50 cm **euro 480.⁰⁰**



Molte altre incisioni originali sono presenti in www.librerieantichi.it nella sezione **fogli di grafica**

Scaricato da www.librerieantichi.it

Per un contatto diretto: Luca Piatti luca@librerieantichi.it (+39) 335 82 42 032



- 13. Bambino di profilo che mastica una gomma** Tiratura: in prova d'autore, firma in basso a destra a matita
Tecnica: Acquaforte su lastra in zinco a morsura piana con acido nitrico Dimensioni dell'incisione 32 x 23,8 cm Dimensioni del foglio 70 x 50 cm **euro 480.⁰⁰**
- 14. Trittico con tre animali** Tiratura: in prova d'autore, firma in basso a destra a matita
Tecnica: Acquaforte su lastra in zinco a morsura piana con acido nitrico Dimensioni delle incisioni: in alto 27,3 x 22 cm, le due in basso 11,9 x 11,6 cm Dimensioni del foglio 70 x 50 cm **euro 480.⁰⁰**



15. Autore: Pino **Mantovani** Titolo: Albero Incisione originale realizzata a puntasecca su matrice in alluminio. Impressa in cinque copie a numerazione romana. Stampata in color nero su fondino di color grigio, su foglio di 70,0 x 50,0 cm, dimensioni della lastra 33,1 x 31,7 cm. Edita dalla Stamperia del Borgo, a Torino Al di sotto del margine inferiore, sulla sinistra, a matita il titolo, in centro la tiratura, a destra la firma dell'autore. Nell'angolo inferiore destro timbro a secco dell'editore. L'incisione originale ha avuto una tiratura di **15** copie a numerazione araba e **V** copie a numerazione romana. La lastra è stata incisa nel 1987. La Fondazione De Fornaris GAM via Magenta 31 Torino ha in collezione la copia numerata 3/15 numero catalogo FD283

Pino Mantovani, Bagnolo Mella (BS), 1943. Pittore, incisore, critico. Laureato in Storia dell'Arte all'Università di Torino, nel '67 si diploma all'Accademia Albertina, dove ha insegnato Critica d'arte. Dopo un periodo dedicato al disegno e alla pittura, riprende l'incisione studiata negli anni giovanili, privilegiando le matrici in alluminio e la tecnica della puntasecca **euro 380,⁰⁰**



16. Autore: Gianni **Demo** Titolo: Vaso cilindrico contenente due rose appoggiato su un ripiano. Un cerchio con diametro di 8,2 cm reca al suo interno la figurazione, circondata da fondino di forma rettangolare con lati di 9,0 x 9,6 cm. Il cerchio con la figurazione e il fondino sono separati da un'area bianca di forma circolare con ampiezza di 0,2 cm. Incisione originale realizzata a acquaforte, impressa in settanta copie a numerazione araba. Stampata in color nero su fondino di color grigio chiaro, su foglio di 19,8 x 14,3 cm, dimensioni della lastra 9,7 x 10,3 cm. Senza editore. Senza data. Al di sotto del margine inferiore, sulla sinistra, a matita la dichiarazione e il numero nella tiratura: 45/70, a destra la firma dell'autore. Gianni **Demo**. Torino 21 luglio 1937 - Chieri, Torino 24 ottobre 2001. Attore teatrale. Grafico pubblicitario per le Edizioni Fabbri. Incisore e ideatore della "Triennale di incisione città di Chieri". Molte sue incisioni sono presenti presso Raccolta delle stampe Adalberto Sartori di Mantova Vedi: a cura di Silvana Nota, "Gianni Demo Forma e Contenuto acqueforti luoghi dell'anima", Città di Chieri, 1997, Pagine 132, 21x21 cm., Illustrazioni b/n n.t. **euro 240,⁰⁰**



17. Autore Romano **Campagnoli** Fondo marino Incisione originale realizzata a acquaforte e acquatinta su matrice in alluminio ad angoli arrotondati, impressa in cinque copie a numerazione romana, stampata in color verde/grigio su fondino di color grigio, su foglio di 35,3 x 34,0 cm, dimensioni della lastra 18,5 x 18,5 cm., Senza editore, al di sotto del margine inferiore, sulla sinistra, a matita la tiratura: II/V, a destra la firma dell'autore. Entro cartella impressa con biografia dell'autore e descrizione della incisione. Protetta da velina Romano **Campagnoli**, Torino, 3 marzo 1934 – il 2 marzo 2017, pittore e incisore. Allievo di Italo Cremona all'Accademia Albertina di Torino. **euro 330,⁰⁰**