



La Galleria Milano è attiva da oltre cinquant'anni nell'ambito dell'arte contemporanea e moderna nazionale e internazionale.

Nel 1928 il critico d'Arte e editore Enrico Somarè aprì la Galleria Milano. Nei dieci anni di vita della Galleria, chiusa poco prima della Seconda Guerra Mondiale, Somarè espose artisti cruciali come: Casorati, Wildt, Eleonor Fini, Sironi, Tosi, Tozzi, Manzù e Carrà.

Nel 1964 i figli di Enrico Somarè, Guido e Sandro, entrambi pittori, riaprono la Galleria Milano in via della Spiga, insieme a Aldo Bergolli, Mario Rossello e Gianni Dova.

A partire dal 1965 è subentrata nella direzione Carla Pellegrini Rocca che è rimasta la titolare fino al 2019, quando alla sua morte è subentrato il figlio Nicola Pellegrini che dirige la galleria con la collaborazione di Bianca Trevisan e Toni Merola. Nel 1973 l'attività viene trasferita da via della Spiga nell'attuale sede di via Turati.

Nel corso degli anni sono state allestite più di trecento mostre di artisti e movimenti dell'avanguardia storica e contemporanea internazionale. Nel 1966 ha presentato *Nuove ricerche visive in Italia*. La maggior parte delle mostre sono corredate da cataloghi editi dalla galleria e, negli anni Settanta, dalle *Edizioni O*, con progetto editoriale di Baldo Pellegrini.



Il catalogo propone **trentadue** cataloghi monografici editi dal 1964 al 1970 dalla Galleria Milano sita in via della Spiga al 46 a Milano. Quando specificato sono impressi a Milano: dalla Grafica Gallati, dalle Arti grafiche T. Giannotti e dalla Lito G. Ponzio e C.

Tutti con testo in italiano e alcuni con traduzione in inglese. Nel formato in 4° piccolo (30,0 x 22.8 cm). In brossura editoriale a doppio punto metallico. Con copertina anteriore e posteriore impresse. Punti metallici arrugginiti e in corrispondenza macchia di ruggine.

In preferenza si vende l'intera collezione a euro **1300,00** più eventuali spese di spedizione.

Elenco dei cataloghi in vendita:

- Senza numerazione e data **Roger Platiel** pp. (4) (1) illustrazione in bianco e nero a piena pagina Breve biografia Mostre personali e collettive
- Quarta mostra giovedì 19 novembre **1964 Aldo Begolli** Paesaggi urbani Presentazione di Alberto Martini pp. (8) (7) illustrazioni in bianco e nero di quadri di cui Una a piena pagina e le altre composte nella pagina Ritratto dell'artista in bianco e nero a piena pagina.
- Quinta mostra sabato 12 dicembre 1964 **Art Nouveau** Presentazione di Luca Sacchi Gracco pp. (8) (9) illustrazioni in bianco e nero composte nella pagina o a fianco del testo. Raffigurano: spilloni, Vaso *Gallè*, Fermaglio *Lalique*, *Broche* M. Mayer, Fermaglio, Lampada ad olio, Calamaio in metallo, Vaso in vetro e metallo Vienna.
Unito Ritaglio di giornale a firma Leonardo Borgese intitolato: Riflessioni sulla soglia di una galleria, Intelligenti ad ogni costo gli artisti contemporanei, La personale a Milano di tre pittori Esplode il cito fanatico dell'Art Nouveau.
- Settima mostra giovedì 4 febbraio **1965 Gianni Dova** Presentazione di Marco Valsecchi pp. (12) (1) illustrazione a colori applicata (4) illustrazioni in bianco e nero di quadri di cui Tre a piena pagina Ritratto dell'artista in bianco e nero Breve biografia
- Ottava mostra giovedì 8 aprile 1965 **Mario Rossello** Presentazione di Franco Russoli pp (12) (3) illustrazioni a colori applicate (12) illustrazioni in bianco e nero di quadri composte in due pagine Ritratto dell'artista nello studio in bianco e nero Breve biografia

- Nona mostra giovedì 6 maggio 1965 **Pietro Cascella** Presentazione di Guido Ballo pp. (12) (9) illustrazioni in bianco e nero di sculture di cui (4) a piena pagina nel complesso raffigurano 14 sculture Ritratto dell'artista in bianco e nero Breve biografia
- Undicesima mostra sabato 16 ottobre 1965 **Beppe Devalle** Presentazione di Luigi Carluccio pp. (12) (1) illustrazione a colori applicata (5) illustrazioni in bianco e nero di quadri di cui Quattro a piena pagina Ritratto dell'artista in bianco e nero Breve biografia
- Dodicesima mostra venerdì 12 novembre 1965 **Guido Somaré** Presentazione di Osvaldo Patani pp. (16) (9) illustrazioni in bianco e nero di 4 quadri diversi Le cinque rimanenti raffigurano dei particolari dei 4 quadri Ritratto dell'artista in bianco e nero Breve biografia
- Quattordicesima mostra mercoledì 16 febbraio 1966 **Cesare Peverelli** Presentazione di *Patrick Waldberg* pp. (8) (4) illustrazioni in bianco e nero di quadri di cui Tre a piena pagina Testo in francese con traduzione in italiano
- Sedicesima mostra martedì 22 marzo 1966 **Bestiario di Agenore Fabbri** nelle sue vecchie terracotte Pezzi unici Presentazione di Raffaele Carrieri pp. (8) (4) illustrazioni in bianco e nero di cui Due a piena pagina e una con particolare Ritratto dell'artista in bianco e nero Biografia, mostre personali e premi conseguiti.
- Diciottesima mostra mercoledì 4 maggio 1966 **Scultura tradizionale dell'Africa** Presentazione di Franco Monti pp. (12) (13) illustrazioni in bianco e nero di cui 2 a piena pagina e le altre composte nella pagina o a fianco del testo. La mostra è composta da 120 opere descritte con soggetto, etnia, materiale e dimensioni
- Diciannovesima mostra martedì 24 maggio 1966 **Nancy Martin** Presentazione di Oreste del Buono pp. (8) (4) illustrazioni in bianco e nero di cui Due a piena pagina e due a margine del testo Elenco delle 41 opere che compongono la mostra Breve biografia
- Ventesima mostra lunedì 6 giugno 1966 **Nuove ricerche visive in Italia** Presentazione di Giorgio *Kaisserlian* pp. (16) (42) illustrazioni in bianco e nero Artisti presenti: Carla Accardi, Iginio Balderi, Remo Bianco, Rocco Borella, Franco Cannilla, Carlo Carchietti, Cosimo Carlucci, Attilio Carreri, Silvano Collina, Saverio D'Eugenio, Lucia di Luciano, Luciano Fabro, Gianfranco Fini, Colombo Manuelli, Mario Nigro, Umberto Palumbo, Attilio Pierelli, Giovanni Pizzo, Pia Pizzo, Turi Simeti, Ettore Sottsass jr, Nanda Vigo,

Gianfranco Zappettini, Valentino Zini, Gruppo 1 (fondato a Roma nel 1962) Nato Frascà, Giuseppe Uncini, Nicola Carrino, Gruppo N (fondato a Padova nel 1959) Toni Costa, Ennio Chiggio, Manfredo Massironi, Gruppo MID (fondato a Milano nel 1964) Antonio Barrese, Alfonso Grassi, Gianfranco Laminarca, Alberto Marangoni, Gruppo Corpi plastici (fondato nel 1963) Sergio Anelli, Piero Bolla, Lorenzo Griotti, Gruppo T (fondato nel 1959) Gabriele De Vecchi, Gianni Colombo, Davide Boriani, Grazia Varisco, Gruppo Cibernetico (Gruppo V) Giorgio Benzi, Pino Parini, Giorgio Scarpa, Gianni Valentini, Mario Valentini, Aldo Villani

- Ventitreesima mostra giovedì 1 dicembre 1966 **Romain de Tiroff Erté** Presentazione di Giulia Veronesi pp. (8) (6) illustrazioni in bianco e nero di cui Tre a piena pagina Breve biografia Elenco delle 51 opere opere a tempera e a china che compongono la mostra Unito Biglietto d'invito al cocktail
- Ventiquattresima mostra mercoledì 25 gennaio **1967 Gioxe De Micheli** L'uomo e i fiori Presentazione anonima pp. (8) (3) illustrazioni in bianco e nero nella pagina Ritratto dell'artista in bianco e nero Biografia, mostre collettive e personali Bibliografia.
- Venticinquesima mostra mercoledì 15 febbraio 1967 **Luigi Veronesi** Presentazione di Osvaldo Patani pp. (12) (4) illustrazioni in bianco e nero nella pagina di 4 quadri diversi (2) illustrazioni in nero nella pagina (12) illustrazioni in nero al margine del testo (1) illustrazione in nero nel testo Elenco delle opere esposte Breve biografia Mostre collettive e personali
- Ventisettesima mostra giovedì 27 aprile 1967 **Arte Precolombiana Mesoamerica** Note introduttive di Giorgio Soavi e Franco Monti pp. (12) (7) illustrazioni in bianco e nero di cui 5 a piena pagina e le altre composte in testa al testo. La mostra è composta da 54 opere descritte con soggetto, località di provenienza, materiale e dimensioni
- Ventottesima mostra mercoledì 31 maggio 1967 **L'occhio di Guy Harloff** pp. (8) (6) illustrazioni in bianco e nero di cui 2 a piena pagina 1 al frontespizio e le altre composte nel testo Testi di autori vari Breve biografia
- Trentesima mostra giovedì 16 novembre 1967 **Mino Rosso** Presentazione di Enrico Crispolti pp. (8) (3) illustrazioni in bianco e nero a piena pagina La mostra è composta da 22 opere Ritratto dell'artista in bianco e nero Breve biografia Collettive con il gruppo futurista Altre partecipazioni Retrospettive
- Trentunesima mostra martedì 12 dicembre 1967 **Alastair "L'homme sur la bouteille"** Ispirate dal racconto "L'uomo sulla bottiglia", un di Gustav

Meyerink Presentazione di Franco Passoni pp. (8) (4) illustrazioni in bianco e nero di cui 3 a piena pagina e una al margine del testo Ritratto fotografico dell'artista in bianco e nero a piena pagina

- Trentaseiesima mostra martedì 11 giugno 1967 **Pietro Cascella** Presentazione di Mario De Micheli pp. (8) (5) illustrazioni in bianco e nero di cui 2 a piena pagina Ritratto fotografico dell'artista in bianco e nero Mostre personali e collettive
- Trentasettesima mostra mercoledì 23 ottobre 1968 **Korompay** Presentazione di Franco Passoni pp. (8) (4) illustrazioni in bianco e nero di cui 3 a piena pagina Ritratto fotografico dell'artista in bianco e nero Breve biografia Bibliografia
- Trentanovesima mostra giovedì 23 gennaio 1969 **Oscar Dominguez** Presentazione di *Patrick Waldberg* Testo solo in francese pp. (8) (7) illustrazioni in bianco e nero di quadri di cui Una a piena pagina Elenco delle 55 opere esposte ognuna con esauriente descrizione Breve biografia Mostre personali e collettive
- Cinquantaduesima mostra martedì 21 aprile 1970 **Luca Crippa Disegni collages e oggetti surrealisti 1938 – 1948** Presentazioni di Renzo Margonari e Marco Valsecchi pp. (12) (5) illustrazioni in bianco e nero a piena pagina Breve biografia Mostre personali e collettive



Quinta mostra sabato 12 dicembre 1964 **Art Nouveau**

Ventisettesima mostra 27 aprile 1967 **Arte Precolombiana Mesoamerica**

Diciottesima mostra 4 maggio 1966 **Scultura tradizionale dell'Africa**



Trentunesima mostra martedì 12 dicembre 1967 **Alastair "L'homme sur la bouteille"** - Trentanovesima mostra giovedì 23 gennaio **1969 Oscar Domingues** - Ventitreesima mostra giovedì 1 dicembre 1966 **Romain de Tirtoff Ertè** - Sedicesima mostra martedì 22 marzo 1966 **Bestiario di Agenore Fabbri** - Settima mostra giovedì 4 febbraio **1965 Gianni Dova** - Ventottesima mostra mercoledì 31 maggio 1967 **L'occhio di Guy Harloff** - Trentesima mostra giovedì 16 novembre 1967 **Mino Rosso** - Ventesima mostra lunedì 6 giugno 1966 **Nuove ricerche visive in Italia** - Ventesima mostra lunedì 6 giugno 1966 **Nuove ricerche visive in Italia la copertina** - Quattordicesima mostra mercoledì 16 febbraio **1966 Cesare Peverelli** - Nona mostra giovedì 6 maggio 1965 **Pietro Cascella** - Venticinquesima mostra mercoledì 15 febbraio 1967 **Luigi Veronesi**.