

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|---|
| <p>100 (Romanzo Prima edizione Collana La Memoria n 103) ADORNO LUISA LE STANZE DORATE Palermo Sellerio 1985 in 16° pp. 236,4 Brossura Editoriale Muta Sovraccoperta Figurata</p> | <p>108 (Romanzo Autobiografia) APPELIUS MARIO DA MOZZO A SCRITTORE Attraverso Il Mondo Mondadori 1939 in 16° pp 316 Brossura editoriale</p> |
| <p>101 (Romanzo Prima edizione Collana La Memoria n 276) Adorno Luisa LA LIBERTA' HA UN CAPPELLO A CILINDRO DORATE Palermo Sellerio 1993 in 16° pp. 194, 6 Brossura Editoriale Muta Sovraccoperta Figurata</p> | <p>109 (Libro di viaggio Copertina litografica di Nino Pagotto) Appelius Mario LE TERRE CHE TREMANO (Guatemala Salvador Honduras Panama Nicaragua Costa Rica) Milano Alpes 1930 in 16° pp. 398 Antiporta con cartina a due colori ripiegata 32 illustrazioni in bianco e nero fuori testo Brossura Editoriale Figurata</p> |
| <p>102 (Prima edizione) ALLODOLI ETTORE MONTI Milano Edizioni Alpes gennaio 1929 in 16° pp. 246 Brossura editoriale Copertina anteriore in xilografia stampata in nero e rosso Collana " Italica gente dalle molte vite Volume 22 Chiose</p> | <p>110 (Saggio Copertina anteriore xilografica <i>Forneaux, Savoia Francia 1879 – Roma 1955</i>) ARCARI PAOLO MANZONI Milano Alpes 1928 in 16° pp. 270 Brossura Editoriale</p> |
| <p>103 (Poesia) A cura di Marco Forti Con la collaborazione di Giuseppe Pontiggia Comitato di lettura Giansiro Ferrata, Giovanni Raboni, Vittorio Sereni ALMANACCO DELLO SPECCHIO N 9 Mondadori 1980 in 16° pp 336 Brossura Editoriale</p> | <p>111 (Saggio) Paolo Arcari MANZONI Milano Colonnello Editore 1939 in 16° pp. 290 Brossura Editoriale Figurata</p> |
| <p>104 (Romanzo 7° Edizione) ALVARO CORRADO L'UOMO E' FORTE Bompiani 1945 in 16° pp. 308 Brossura Editoriale</p> | <p>112 (Romanzo Prima Edizione) ARPINO GIOVANNI IL FRATELLO ITALIANO Milano Rizzoli 1980 pp 176 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Figurata</p> |
| <p>105 (Racconti) Corrado Alvaro L'AMATA ALLA FINESTRA Bompiani 1943 in 24° pp. 184, 8 di catalogo editoriale Brossura editoriale Collana La zattera n 12</p> | <p>113 (Romanzo Prima edizione Collana La Scala) AUGIAS CORRADO QUEL TRENO DA VIENNA Rizzoli 1981 8 pp 208 Rilegatura editoriale Sovraccoperta figurata</p> |
| <p>106 (Romanzo Anni verdi n 36) ANGUISSOLA GIANA IL DIARIO DI GIULIETTA Milano Cino del Duca 1963 in 16° pp. 252 Tutta Tela Editoriale</p> | <p>114 Romanzo Seconda Edizione Definitiva) BACCHELLI RICCARDO LO SGUARDO DI GESU' Milano Garzanti 1948 in 16° pp. 288 Brossura Editoriale Strappo alla prima pagina</p> |
| <p>107 (Biografia All'antiporta ritratto fotografico di G. d'Annunzio) ANTONGINI TOM VITA SEGRETA DI GABRIELE D'ANNUNZIO Milano Mondadori 1943 in 16° pp. 822 Tutta Tela Editoriale Mancano le guardie Ultima pagina riparata</p> | <p>115 (Romanzo storico Prima Edizione) Riccardo Bacchelli IL MULINO DEL PO 1 DIO TI SALVI Milano F.lli Treves 1938 in 16° pp. 582 Brossura Editoriale danneggiata Pagine bronzate Da rilegare</p> |
| | <p>116 (Romanzo storico) Riccardo Bacchelli IL MULINO DEL PO 1 DIO TI SALVI Milano Garzanti 1943 in 16° pp. 582 Brossura Editoriale</p> |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

117 (Romanzo storico Edizione definitiva) Riccardo Bacchelli IL MULINO DEL PO 1 DIO TI SALVI Garzanti 1944 in 16° pp 582 Brossura Editoriale

126 (Romanzo) **BAGNA CARLO C.** LA MOGLIE Milano F. Elmo 1946 in 16° pp. 334 Brossura Editoriale Muta

I tre libri che seguono costituiscono l'opera completa si vendono uniti:

127 (Prose Prima Edizione Postuma Collana Quaderni dei Narratori Italiani) **BALDINI ANTONIO** UN SOGNO DENTRO L'ALTRO Mondadori 1965 in 16° pp. 288 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta

118 (Romanzo) Riccardo Bacchelli IL MULINO DEL PO 1 DIO TI SALVI Garzanti 1940 in 16° pp. 582 Brossura Editoriale

128 (Prose "romane") Antonio Baldini RUGANTINO Vedute di Roma scelte e ordinate a cura di Arnaldo Bocelli Con sedici disegni di Amerigo Bartoli, Bompiani 1944 in 16° pp. XXXVI,368 Illustrazioni in bianco e nero Brossura Editoriale

119 (Romanzo) Riccardo Bacchelli IL MULINO DEL PO 2 LA MISERIA VIENE IN BARCA Garzanti 1940 in 16° pp 614 Brossura Editoriale

129 (Racconto Collezione Lo Specchio) Antonio Baldini MICHELACCIO Milano Mondadori 1944 in 16° pp. 258 Brossura Editoriale

120 (Romanzo) Riccardo Bacchelli IL MULINO DEL PO 3 MONDO VECCHIO SEMPRE NUOVO Garzanti 1940 16° pp 788

I due libri che seguono presentano la stessa rilegatura in preferenza si vendono uniti:

130 **BARBIERA RAFFAELLO** IL SALOTTO DELLA CONTESSA MAFFEI Garzanti 1940 in 16° pp. 358 119 Tavole in bianco e nero Brossura Editoriale Muta Sovraccoperta Piccola mancanza al dorso

121 (Romanzo) Riccardo Bacchelli IL MULINO DEL PO 1 DIO TI SALVI Garzanti 1943 in 16° pp. 582 Mezza Tela Tassello in pelle rossa Difetti al piatto anteriore

131 (Verdi Boito Gallina Segantini Pagliano Morelli Ecc) Barbiera Raffaello NELLA GLORIA E NELL'OMBRA, IMMAGINI E MEMORIE DELL' OTTOCENTO Mondadori 1926 in 8° pp. 388 Antiporta figurato Tutta tela editoriale sporca Segni di nastro adesivo Corpo leggermente staccato

122 (Romanzo) Riccardo Bacchelli IL MULINO DEL PO 2 LA MISERIA VIENE IN BARCA Garzanti 1943 in 16° pp. 614 Mezza Tela Tassello in pelle rossa

132 (Saggio) **BARGELLINI PIERO** AMOR PROFANO Roma Azienda libraria italiana 1946 in 16° pp 144 Brossura Editoriale Xilografica con mancanze Gore alle ultime pagine e alla copertina posteriore

123 (Collana Narratori italiani) Riccardo Bacchelli TRE GIORNI DI PASSIONE Mondadori 1957 in 16° pp. 282 Tutta Tela Editoriale

124 Riccardo Bacchelli TUTTE LE NOVELLE 1911 – 1951 Volume 1 IL BRIGANTE DI TACCA LUPO Favole Racconti disperati Novelle giucose Milano Rizzoli 1952 in 16° pp. 500 Brossura Editoriale

125 (Romanzo) Riccardo Bacchelli IL FIORE DELLA MIRABILIS Garzanti 1943 in 16° pp 408 Brossura Editoriale Sovraccoperta Bronzature

133 (Romanzo) **BASSANI GIORGIO** L'AIRONE Mondadori 1968 in 16° pp. 214 Tutta Tela Editoriale

www.librerieantichi.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantichi.it
Tefono: 0039 335 8242032



LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|--|
| <p>134 (Racconto Collana I Coralli) Giorgio Bassani UNA NOTTE DEL '43 Torino Einaudi Editore 1960 in 16° pp. 78 Mezza Tela Editoriale Fascetta Sovraccoperta</p> | <p>xilografia da Galileo Chini 2 tavole e 1 finalino di Galileo Chini Brossura Editoriale con lacune</p> |
| <p>135 (Romanzo Premio Viareggio) Giorgio Bassani IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI Torino Einaudi Editore 1962 in 8° pp. 296 1 Tavola Tutta Tela Editoriale Collana Super Coralli nuova serie</p> | <p>143 (Dramma) Sem Benelli LA MASCHERA DI BRUTO Milano F.lli Treves in 16° pp. 124 Brossura Editoriale Figurata Mancanza all'angolo inferiore della copertina posteriore</p> |
| <p>136 (Romanzo Prima Edizione) BELTRAMELLI ANTONIO GLI ANTUNI IL PASSO DELL'IGNOTA Milano A. Mondadori marzo 1927 in 16° pp. 376 Brossura Editoriale Figurata</p> | <p>144 (Romanzo Collana La Gaja Scienza) BEONIO BROCCHERI VITTORIO NUNA Milano Longanesi & C. maggio 1963 in 16° pp. 432 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>137 (Prima edizione Contiene: La notte di Frivoli, Il mistero di Frivoli, I due fanciulli) Antonio Beltramelli VECCHIA PROVINCIA Milano Edizioni Delta 1929 in 16° pp. 160 Brossura Editoriale</p> | <p>145 (Romanzo Collana La Scala) BERTO GIUSEPPE IL MALE OSCURO Milano Rizzoli Editore 1964 in 8° pp. 418 Rilegatura Editoriale</p> |
| <p>138 (Teatro) SEM BENELLI TIGNOLA Commedia in tre atti Mondadori 1937 in 16° pp. 222 Brossura Editoriale</p> | <p>146 (Romanzo) Giuseppe Berto LA COSA BUFFA Milano Rizzoli 1967 in 8° pp. 352 Rilegatura Editoriale Figurata</p> |
| <p>139 (Teatro) Sem Benelli IL MANTELLACCIO Poema drammatico in quattro atti Milano F.lli Treves 1911 in 16° pp. 8, 188 Brossura Editoriale xilografica Minimi difetti</p> | <p>147 (Romanzo Collana La Scala) BEVILACQUA ALBERTO LA CALIFFA Milano Rizzoli Editore 1971 in 8° pp. 236 Rilegatura Editoriale Figurata</p> |
| <p>140 (Commedia) Sem Benelli IL RAGNO Commedia in tre atti Milano A. Mondadori 1943 in 16° pp. 192 Brossura Editoriale</p> | <p>148 (Prima edizione) BIAGI ENZO INCONTRI E ADDII Rizzoli 1992 in 8° pp 434 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>141 (Commedia Seconda Edizione) Sem Benelli L'ORCHIDEA Mondadori 1946 in 16° pp. 240 Brossura Editoriale Ossidazioni Piccoli difetti alla copertina anteriore</p> | <p>149 (Romanzo Collana La Scala) BIANCIARDI LUCIANO LA VITA AGRA Milano Rizzoli 1963 in 8° pp. 224 Rilegatura Editoriale Figurata</p> |
| <p>142 Sem Benelli L'AMORE DEI TRE RE Poema tragico Milano Fratelli Treves 1910 in 16° pp. 118 Copertina anteriore e posteriore illustrate in</p> | <p>150 (Romanzo Collana Narratori Vallecchi) BILENCI ROMANO IL BOTTONE DI STALINGRADO Firenze Vallecchi 1972 in 8° pp. 182 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| | <p>151 (Tragedia) BOITO ARRIGO NERONE Milano F.lli Treves Editori 1924 in 16° pp. 8, 242 Brossura Editoriale</p> |

www.librerieantiche.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantiche.it
Tefono: 0039 335 8242032



LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|---|
| <p>152 (Teatro Prima Edizione Prefazione) BOMPIANI VALENTINO ALBERTINA TRE ATTI A TEMPI SCOMPOSTI Bompiani 1945 in 16° pp. 108 Brossura Editoriale</p> | <p>161 (Romanzo) BROCCHI VIRGILIO GENTE SIMPATICA Mondadori 1937 in 16° pp 312 Brossura Editoriale Macchie al dorso</p> |
| <p>153 (Romanzo) BONFANTINI MARIO SCOMPARSO A VENEZIA Einaudi 1972 in 8° pp 146 Tutta Tela Editoriale Sovracc.</p> | <p>162 (Novelle Prima Edizione) Brocchi Virgilio LA GIOSTRA DELLE ILLUSIONI Mondadori 1929 in 16° pp. 318 Brossura Editoriale illustrata da Cisari</p> |
| <p>154 (Romanzo Prima ed unica edizione) BONSIGNORE ANNA SILVIA NEBBIE SULL'ALZAIA Milano Editoriale Ultra 1945 in 16° pp. 382 Brossura Editoriale Figurata Leggeri segni d'uso Collana Narratori di ieri e di oggi 9</p> | <p>163 (Racconti Prima Edizione) Brocchi Virgilio IL SUGGERIMENTO DI SATANA, MISTERI Mondadori 1948 in 16° pp. 358 Brossura Editoriale Sovraccoperta Pagine bronzate</p> |
| <p>155 (Romanzo) BONTEMPELLI MASSIMO IL FIGLIO DI DUE MADRI Roma Sapientia 1931 in 16° pp 168 Brossura Edit.</p> | <p>164 (Romanzi: Le pentole del diavolo, Immedesimazione, La razza) Brocchi Virgilio GIOIA DI RACCONTARE Mondadori 1935 in 16° pp. 320 Brossura editoriale Sovraccoperta trasparente</p> |
| <p>156 (Romanzo) BORGESSE GIUSEPPE ANTONIO I VIVI E I MORTI Mondadori 1927 in 16° pp. 309 Brossura Editoriale Dorso macchiato con piccole lacune</p> | <p>165 (Romanzo) Brocchi Virgilio SECONDO IL CUOR MIO Segue LA STORIA DEL MIO PROCESSO F.lli Treves 1944 in 16° pp. 300, XL Brossura Editoriale</p> |
| <p>157 (Romanzo) Giuseppe Antonio Borgese RUBE' Mondadori 1923 in 16° pp. 424 Brossura Editoriale con difetti</p> | <p>166 (Romanzo) Brocchi Virgilio IL POSTO NEL MONDO Mondadori 1943 in 16° pp 456 6 tavole in bianco e nero Mezza Tela</p> |
| <p>158 (Romanzo Prima Edizione Coll Scrittori Moderni Italiani) BORGESSE MARIA LE MERAVIGLIE CRESCONO NELL'ORTO Treves-Treccani-Tuminelli 1932 in 16° pp. 250 Tutta Tela Editoriale</p> | <p>167 (Romanzo) Brocchi Virgilio IL DESTINO IN PUGNO Mondadori 1944 in 16° pp. 406 Mezza Tela Angoli Pagine bronzate</p> |
| <p>159 (Romanzo) BRANCATI VITALIANO IL BELL'ANTONIO Milano Bompiani 1960 in 16° pp. 332 Brossura Editoriale</p> | <p>168 (Romanzo Prima edizione) Brocchi Virgilio LA ROCCA SULL'ONDA Mondadori 1926 in 16° pp. 408 Brossura Editoriale illustrata da N. Vsevolade Minimi segni d'uso</p> |
| <p>160 (Racconti) BRIGNETTI RAFFAELLO IL GABBIANO AZZURRO Einaudi 1967 in 8° pp. 200 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Collana Super Coralli nuova serie</p> | <p>169 (Romanzo) Brocchi Virgilio LA ROCCA SULL'ONDA Mondadori 1945 in 16° pp. 344 Brossura Editoriale Ossidazioni</p> |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|--|
| <p>170 (Romanzo Prima Edizione) Brocchi Virgilio I GONFALONI DI LUCIFERO Mondadori 1933 in 16° pp. 412 Brossura Editoriale Minima mancanza all'angolo superiore della copertina anteriore</p> | <p>181 (Racconti) <u>BUZZATI DINO</u> IL COLOMBRE E ALTRI CINQUANTA RACCONTI 1974 in 16° pp. 456 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Leggeri difetti</p> |
| <p>171 (Romanzo) Brocchi Virgilio IL SAPORE DELLA VITA Mondadori 1941 in 16° pp. 616 Brossura Editoriale con segni d'uso</p> | <p>182 (Romanzo) <u>CALANDRA EDGARDO</u> LA BUFERA Garzanti 1944 in 16° pp. 482 Brossura editoriale</p> |
| <p>172 (Romanzo) Brocchi Virgilio GLI OCCHI LIMPIDI Mondadori 1934 in 16° pp. 438 Tutta Tela Legatura stanca</p> | <p>183 (Romanzo) <u>CALVINO ITALO</u> IL BARONE RAMPANTE Einaudi 1962 in 16° pp. 248 Tutta tela editoriale</p> |
| <p>173 (Romanzo Prima Edizione) Brocchi Virgilio NETTY Mondadori 1924 in 16° pp. 246 Brossura Editoriale con segni d'uso Mancanza al piede del dorso Una pagina con vecchia riparazione Ossidazioni</p> | <p>184 (Novelle Prima ediz) <u>CALZINI RAFFAELE</u> IL TACITURNO Mondadori 1939 in 16° pp. 274 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>174 (Novelle) Brocchi Virgilio L'ARCOLAIO Mondadori 1924 in 16° pp. 270 Brossura Editoriale</p> | <p>185 (Romanzo Prima edizione) Raffaele Calzini GLORIA Garzanti 1944 in 16° pp. 418 Rilegatura Editoriale</p> |
| <p>175 (Romanzo) Brocchi Virgilio I TEMPI DEL GRANDE AMORE Mondadori 1944 in 16° pp. 902 Brossura Editoriale Sovraccoperta Carta ingiallita</p> | <p>186 (Viaggio Asia Oriente Prima Edizione) Raffaele Calzini FESTIVAL ASIATICO Amori misteri spettacoli da Porto Said a Tokio Ceschina 1939 in 8° pp. 188 25 tavole b/n Brossura edit. Sovraccoperta</p> |
| <p>176 (Romanzo) Brocchi Virgilio ROSA MISTICA Mondadori 1931 in 16° pp. 306 Brossura Editoriale ossidata e danneggiata</p> | <p>187 (Romanzo) <u>CANNAVALE RENATO</u> PIETA DI NOI Ceschina 1955 in 16° pp. 424 Brossura Editoriale Strappo al margine bianco delle ultime due pagine</p> |
| <p>177 (Romanzo) Brocchi Virgilio IL ROVETO IN FIAMME Mondadori 1934 in 16° pp. 382 Brossura Edit. Leggeri segni d'uso</p> | <p>188 (Poesia) <u>CAPPONI ORLANDO PIER</u> PROCESSO AL DOLORE Rebellato 1967 in 16° pp. 78 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>178 (Romanzo) Brocchi Virgilio I SENTIERI DELLA VITA Mondadori 1933 in 16° pp. 210 Brossura Editoriale con difetti</p> | <p>189 (Ugo Foscolo Quirina Mocenni; Magiotti Floriana Emerytt Foscolo) <u>CAPRIN GIULIO</u> QUIRINA E FLORIANA Mondadori 1931 in 16° pp. 324 Brossura Editoriale con lievi difetti</p> |
| <p>179 (Novelle) Brocchi Virgilio FRAGILITA' Mondadori 1922 in 16° pp. 304 Brossura Editoriale con difetti</p> | <p>190 <u>CARDUCCI GIOSUÈ</u> ALESSANDRO MANZONI Zanichelli 1912 in 16° pp. 260 Tavole in bianco e nero Brossura editoriale Figurata</p> |
| <p>180 (Romanzo) Brocchi Virgilio IL LABIRINTO F.lli Treves 1927 in 16° pp. 314 Tutta Tela Editoriale</p> | <p>191 Giosuè Carducci GIAMBI ED EPODI Zanichelli 1921 in 16° pp. 316 Tavole in bianco e nero Tutta tela coeva</p> |

www.librerieantichi.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantichi.it
Tefono: 0039 335 8242032



LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|--|
| <p>192 Giosuè Carducci RIME NUOVE Zanichelli 1922 in 16° pp. 424 Tavole in bianco e nero Tutta Tela Coeva</p> <p>193 Giosuè Carducci POESIE DI GIOSUE CARDUCCI MDCCCL-MCM Con due ritratti e quattro facsimili Zanichelli 1924 in 16° pp. XVI, 1080 Tutta tela Editoriale Taglio superiore rosso</p> <p>194 Giosuè Carducci POESIE DI GIOSUE CARDUCCI 1850-1900 Con un ritratto e quattro facsimili Zanichelli 1942 in 16° pp. XIV, 1128 Tutta tela Editoriale Taglio superiore rosso</p> <p>195 (Storia Risorgimento) Letture scelte e ordinate da Giosuè Carducci LETTURE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (1749-1870) Edizione compendiate Zanichelli 1920 in 16° pp. XLIV, 536 Brossura Editoriale Sottolineature a matita</p> <p>196 aa.vv. ANTOLOGIA CARDUCCIANA Poesie e prose scelte e commentate da Guido Mazzoni e Giuseppe Picciola Quinta edizione ritoccata e accresciuta Zanichelli 1918 pp. XVI, 522 Mezza Tela Coeva Errori di cucitura nelle ultime pagine</p> <p>197 (Repertorio critico e ragionato di tutte le poesie di Carducci) aa.vv. DIZIONARIO CARDUCCIANO Seconda edizione Barbera 1913 in 16° pp dalla III alla VI, 342 Tutta Tela Editoriale Manca il frontespizio Gora alla rilegatura nella parte bassa</p> | <p>200 Volume quinto PROSE GIOVANILI 1941 pp. 582 Antiporta figurato</p> <p>201 Volume ottavo STUDI SULLA LETTERATURA ITALIANA DEI PRIMI SECOLI 1943 pp. 426 Antiporta figurato</p> <p>202 Volume nono I TROVATORI E LA CAVALLERIA 1943 pp. 412 Antiporta figurato</p> <p>203 Volume decimo DANTE 1940 pp. 454 Antiporta figurato Qualche sottolineatura a matita</p> <p>204 Volume diciassettesimo STUDI SU GIUSEPPE PARINI E IL PARINI MAGGIORE 1942 pp. 454 Antiporta figurato</p> <p>205 Volume diciannovesimo POETI E FIGURE DEL RISORGIMENTO 1943 pp. 428 Antiporta figurato</p> <p>206 Volume ventesimo LEOPARDI E MANZONI 1942 pp. 456 Antiporta figurato</p> <p>207 Volume ventiseiesimo CENERI E FAVILLE SERIE PRIMA 1943 pp. VIII, 386 Antiporta figurato</p> <hr/> <p>208 (Romanzo) CAROSI FELICE BAGLIORI Mondadori 1942 in 16° pp. 324 Brossura Editoriale con minimi difetti</p> <hr/> <p>209 (Prima Edizione) CASSOLA CARLO L'UOMO E IL CANE Rizzoli 1977 in 8° pp 132 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> <hr/> <p>210 (Romanzo Prima Edizione) Carlo Cassola L'ANTAGONISTA Rizzoli 1976 in 8° pp 532 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta con segni d'uso</p> <hr/> <p>211 (Romanzo Prima Edizione) Carlo Cassola UN CUORE ARIDO Einaudi 1961 in 8° pp 314 Tutta Tela editoriale Sovraccoperta editoriale</p> |
|---|--|

Edizione nazionale delle opere di Giosuè Carducci Zanichelli
in 16° Tutta tela editoriale Elenco dei volumi disponibili

- 198** Volume primo PRIMI VERSI 1942 pp. XVIII, 598 Antiporta figurato 1 facsimile ripiegato
- 199** Volume secondo JUVENILIA E LEVIA GRAVIA 1941 pp. 12 nn, 478 Antiporta figurato 1 facsimile ripiegato

www.librerieantichi.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantichi.it
Tefono: 0039 335 8242032



LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|--|
| <p>212 (Romanzo) Carlo Cassola UN CUORE ARIDO Einaudi 1961 in 8° pp. 314 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta danneggiata</p> | <p>223 (Romanzo) Piero Chiara VEDRO' SINGAPORE ? Euroclub 1982 in 16° pp. 240 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>213 Carlo Cassola L'UOMO E IL CANE Rizzoli 1978 in 8° pp. 132 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>224 (Romanzo) Piero Chiara IL CAPPOTTO DI ASTRAKAN Club degli editori 1979 16° pp 192 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>214 (Romanzo) Carlo Cassola FAUSTO E ANNA Einaudi 1962 in 8° pp. 314 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>225 (Teatro) CHIARELLI LUIGI LA MASCHERA E IL VOLTO Treves 1920 in 16° pp 176 Brossura Editoriale Ossidazioni</p> |
| <p>215 (Romanzo) Carlo Cassola LA RAGAZZA DI BUBE Einaudi 1963 in 8° pp. 270 Tutta Tela Editoriale con difetti dovuti all'umidità Testo perfetto</p> | <p>226 (Racconti) CHIESA FRANCESCO RACCONTI PUERILI Mondadori 1944 in 16° pp 244 Brossura Editoriale Ossidazioni</p> |
| <p>216 (Romanzo Prima edizione) CASTELLANETA CARLO L'ETA' DEL DESIDERIO Mondadori 1990 in 8° pp. 252 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta Manca la guardia anteriore</p> | <p>227 (Romanzo) CICOGNANI BRUNO LA VELIA Mondadori 1934 in 16° pp. 272 Brossura Editoriale Figurata da Cisari</p> |
| <p>217 (Romanzo) Carlo Castellaneta GLI INCANTESIMI Rizzoli 1968 in 8° pp. 176 Rilegatura Editoriale Rigida e Figurata</p> | <p>228 (Romanzo) Bruno Cicognani LA VELIA Mondadori 1943 in 16° pp. 272 Brossura Editoriale Mancanza al dorso</p> |
| <p>218 (I Corvi) CECCHI EMILIO L'OSTERIA DEL CATTIVO TEMPO Milano Corbaccio 1935 in 16° pp. 240 Brossura Editoriale Segni d'uso</p> | <p>229 (Romanzo Prima edizione) CITATI PIETRO LA PRIMAVERA DI COSROE Rizzoli 1977 in 16° pp 160 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>219 (Saggio Prima Edizione) CEDERNA CAMILLA LA VOCE DEI PADRONI Longanesi 1962 in 16° pp. 438 Rilegatura Editoriale Fascetta strappata</p> | <p>230 (Racconti Prima edizione) Giovanni Comisso UN GATTO ATTRAVERSA LA STRADA Mondadori 1953 in 16° pp. 226, Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>220 (Romanzo) CHIARA PIERO LA STANZA DEL VESCOVO Mondadori 1976 in 16° pp. 172 Tutta Tela Editoriale</p> | <p>231 Giovanni Comisso IL PORTO DELL'AMORE Longanesi in 16° pp. 228 Brossura Editoriale Collana I libri pocket vol. 297</p> |
| <p>221 (Romanzo) Piero Chiara LA SPARTIZIONE Mondadori 1970 in 16° pp. 182 Tutta Tela Editoriale</p> | <p>232 (Racconto per ragazzi) ETTORE COZZANI AGGREDISCI IL FUTURO! Soc Ed Internazionale 1960 in 8° pp. 256 Tutta Tela editoriale Copertina ossidata</p> |
| <p>222 (Romanzo) Piero Chiara IL PRETORE DI CUVIO Mondadori 1973 in 16° pp. 138 Tutta Tela Editoriale</p> | |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|---|
| <p>233 (Romanzo Prima Edizione) <u>CROVI RAFFAELE</u> IL FRANCO TIRATORE Rizzoli 1968 in 16° pp. 120 Tutta Tela Editoriale Segni d'umidità ai piatti</p> | <p>NAVONA Mondadori 1961 in 16° pp 282 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>234 (Romanzo Pseudonimo) <u>D'AMBRA LUCIO</u> IL RE, LE TORRI, GLI ALFIERI, MEMORIE DI CORTE DEL MARCHESE ARMANDO D'APRE F.lli Treves 1919 in 16° pp. VIII, 258 Tutta Tela Strappi a tre pagine</p> | <p>244 (Romanzo) <u>DANDOLO MILLI</u> LA DONNA DEL MIO DESTINO Rizzoli 1944 in 16° pp. 304 Brossura Editoriale</p> |
| <p>235 (Romanzo) L D'ambra L'ARTE D'ESSERE AMANTI Mondadori 1933 in 16° pp 350 Tutta Tela Ossidazioni Vecchi restauri</p> | <p>245 (Romanzo) <u>D'ANNUNZIO GABRIELE</u> IL FUOCO Salani 1919 in 16° piccolo pp. 358 Tutta Tela Editoriale impressa</p> |
| <p>236 (Romanzo) Lucio D'Ambra LA PERLA NERA Mondadori 1933 in 16° pp. 262 Brossura Editoriale Ossidazioni</p> | <p>246 (Romanzo) Gabriele d'Annunzio IL FUOCO Madella 1915 in 16° pp. 318 Brossura Editoriale</p> |
| <p>237 (Romanzo) D'Ambra LA PROFESSIONE DI MOGLIE Mondadori 1931 in 16° pp 364 Brossura Editoriale con segni d'uso</p> | <p>247 (Romanzo) G. d'Annunzio IL PIACERE Vittoriale degli Italiani 1941 in 16° pp. 504 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>238 (Romanzo) Lucio D'Ambra IL FASCINO SLAVO Mondadori 1938 in 16° pp. 400 Brossura Editoriale Macchiata</p> | <p>248 (Poesia) Gabriele d'Annunzio DELLE LAUDI DEL CIELO DEL MARE DELLA TERRA E DEGLI EROI VOLUME PRIMO LIBRO PRIMO MAIA F.lli Treves 1928 in 16° pp 312 Brossura Editoriale con difetti</p> |
| <p>239 (Romanzo) Lucio D'Ambra ANGIOLI DELLA FINE DI GIORNATA Mondadori 1943 in 16 pp. 352 Brossura Editoriale Sovraccoperta danneggiata</p> | <p>249 (Poesia) Gabriele d'Annunzio DELLE LAUDI DEL CIELO DEL MARE DELLA TERRA E DEGLI EROI VOLUME SECONDO LIBRO SECONDO ELETTRA F.lli Treves 1928 in 16° pp 208 Brossura Editoriale</p> |
| <p>240 (Romanzo Prima Edizione) Lucio D'Ambra MISTER WHISKY, MIO RIVALE Mondadori 1926 in 16° pp. 368 Brossura Editoriale ossidata con difetti Lacune all'antiporta</p> | <p>250 (Poesia) Gabriele d'Annunzio DELLE LAUDI DEL CIELO DEL MARE DELLA TERRA E DEGLI EROI VOLUME SECONDO LIBRO SECONDO ELETTRA F.lli Treves 1920 in 16° pp 206 Mezza Tela Leggere gore alla rilegatura e al margine superiore delle pagine</p> |
| <p>241 (Romanzo Prima Edizione) D'Ambra IL CARRO DI FUOCO Mondadori 1940 in 16° pp 352 Brossura Editoriale sporca</p> | <p>251 (Poesia) Gabriele d'Annunzio DELLE LAUDI DEL CIELO DEL MARE DELLA TERRA E DEGLI EROI VOLUME TERZO LIBRO TERZO Milano F.lli Treves 1928 in 16° pp 290 Brossura Editoriale con difetti</p> |
| <p>242 (Romanzo) D'Ambra LA SOSTA SUL PONTE trilogia romantica Mondadori 1937 in 16° pp 396 Brossura editoriale sporca</p> | <p>252 (Poesia) Gabriele d'Annunzio LE CANZONI DELLE GESTA D'OLTREMARE LAUDI DEL CIELO DEL MARE DELLA TERRA E DEGLI EROI LIBRO QUARTO MEROPE F.lli Treves 1924 in 16° pp. 214 Brossura Editoriale</p> |
| <p>243 (Romanzo autobiografico Prima Edizione) <u>D'AMICO SILVIO</u> LE FINESTRE DI PIAZZA</p> | |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|--|
| <p>253 (Novella Poesia) Gabriele d'Annunzio TERRA VERGINE IL LIBRO DELLE VERGINI CANTO NOVO PRIMO VERO INTERMEZZO DI RIME Madella 1915 in 16° pp 286 Tutta Tela Al dorso tassello in pelle</p> <p>254 (Teatro) Gabriele d'Annunzio LA FIGLIA DI IORIO F.Ili Treves 1920 in 16° pp. 166 Tutta Tela</p> <p>255 (Poesia) G d'Annunzio LA FIGLIA DI IORIO Vittoriale degli Italiani 1942 in 16° pp 158 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> <p>256 (Teatro) Gabriele d'Annunzio I MALATESTI FRANCESCA DA RIMINI F.Ili Treves 1920 in 8° pp. 280 Brossura Muta con applicata la copertina editoriale xilografica di A. De Carolis</p> <p>257 Gabriele d'Annunzio LA NAVE Vittoriale degli Italiani 1941 in 16° pp. 264 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> <p>258 (Teatro) Gabriele d'Annunzio LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO F.Ili Treves 1928 pp. 152 Brossura Editoriale</p> <p>259 (Poesia) Gabriele d'Annunzio L'ISOTTEO LA CHIMERA Milano F.Ili Treves 1918 in 24° pp. 340 Brossura Editoriale</p> <p>260 Gabriele d'Annunzio CONTEMPLAZIONE DELLA MORTE Milano F.Ili Treves 1920 in 16° pp. 138 Brossura Editoriale</p> <p>261 (Teatro) Gabriele d'Annunzio IL FERRO F.Ili Treves 1918 in 16° pp. 200,4 Brossura Editoriale Copertina anteriore macchiata Lacuna al piede del dorso</p> <p>262 Gabriele d'Annunzio LA FIGLIA DI IORIO Tragedia pastorale Mondadori 1949 in 16° pp. 141,(3) Brossura Editoriale figurata Collana Biblioteca Moderna Mondadori n. IV</p> | <p>Editoriale con piccole macchie Qualche foglio scucito</p> <hr/> <p>264 (Romanzo Prima Edizione) DA VERONA GUIDO LA CANZONE DI IERI E DI DOMANI Corbaccio 1932 in 16° pp. 304. Brossura Editoriale Mancanze al dorso e nell'angolo inferiore della copertina anteriore</p> <p>265 (Romanzo Prima Edizione) Guido Da Verona SCIOGLI LA TRECCIA, MARIA MADDALENA Bemporad 1920 in 16° pp. 368 Brossura muta moderna Vecchi restauri Rare lacune marginali Pagine bronzate</p> <p>266 (Romanzo Prima Ediz) G Da Verona LA CANZONE DI SEMPRE E DI MAI Corbaccio 1931 in 16° pp 416 Brossura Editoriale</p> <p>267 (Romanzo) Guido Da Verona UN'AVVENTURA D'AMORE A TEHERAN Bemporad 1929 in 16° pp. 220 Brossura Editoriale Piccoli strappi alle copertine Vecchi restauri</p> <p>268 Guido Da Verona IL LIBRO DEL MIO SOGNO ERRANTE Baldini & Castoldi 1919 in 16° pp. VIII,376 Brossura Editoriale Leggere gore al margine bianco delle pagine e della brossura</p> <p>269 (Romanzo) Guido Da Verona L'AMORE CHE TORNA Bemporad 1920 in 16° pp 402 Ampi difetti</p> <p>270 (Romanzo) Guido Da Verona LA DONNA CHE INVENTO' L'AMORE Bemporad 1920 in 16° pp. 404 Brossura Editoriale</p> <p>271 (<u>Ognivolume in vendita separatamente</u> Romanzo Doppi i volumi: I, IV, V) Guido Da Verona MATA HARI LA DANZA DAVANTI ALLA GHIGLIOTTINA Modernissima 1926/7 6 volumi in 16° pp 200,216,212,192,200,224 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>272 (Romanzo Pseudonimo) DE MAJ BIANCA PAGARE E TACERE F.Ili Treves 1928 in 16° pp. (4), 293 Brossura Editoriale</p> |
|--|--|

www.librerieantichi.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantichi.it
Tefono: 0039 335 8242032



LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|---|
| <p>273 (Romanzo Prima Edizione Diario autobiografico) <u>DEL BOCA ANGELO</u> LA SCELTA Feltrinelli 1963 in 16° pp 248 Brossura Editoriale Figurata Universale Economica Collana Scrittori d'oggi</p> | <p>284 (Romanzo) <u>DE STEFANI LIVIA</u> LA VIGNA DI UVE NERE Mondadori 1953 in 16° pp. 214 Brossura Editoriale Collana La Medusa degli italiani</p> |
| <p>274 (Romanzo) <u>GRAZIA DELEDDA</u> IL SEGRETO DELL' UOMO SOLITARIO Mondadori 1944 in 16° pp 206 Brossura Edit</p> | <p>285 (Romanzo Prima Edizione) <u>DI CARPENETTO DAISY</u> (Marga di Challant) PAURA Mondadori 1926 in 16° pp. 284 Brossura Editoriale Minimi difetti</p> |
| <p>275 (Romanzo) Deledda Grazia <u>MARIANNA SIRCA</u> F.lli Treves 1928 in 16° pp. 320 Tutta Tela con leggeri difetti</p> | <p>286 (Romanzo) <u>DI DONATO PIETRO</u> CRISTO FRA I MURATORI Bompiani 1944 in 16° pp. 256 Brossura editoriale</p> |
| <p>276 (Romanzo) Grazia <u>COLOMBI E SPARVIERI</u> F.lli Treves 1928 in 16° pp. 302 Brossura Editoriale</p> | <p>287 (Prima Edizione) <u>ECO UMBERTO</u> L'ISOLA DEL GIORNO PRIMA Bompiani 1994 in 8° pp 476 Rilegatura editoriale</p> |
| <p>277 (Romanzo) Deledda Grazia L'INCENDIO NELL'OLIVETO F.lli Treves 1926 in 16° pp. 292 Brossura editoriale con segni d'uso Macchie al dorso e al piede di alcune pagine</p> | <p>288 (Prima Edizione) <u>EINAUDI LUIGI</u> PREDICHE INUTILI, Dispensa Prima CONOSCERE PER DELIBERARE, SCUOLA E LIBERTA' Einaudi 1956 in 8° pp. 58 Brossura Editoriale</p> |
| <p>278 (Romanzo) Deledda Grazia IL TESORO Garzanti 1939 in 16° pp. 338 Tutta Tela con leggeri difetti</p> | <p>289 (Romanzo) <u>EMANUELLI ENRICO</u> LA CONGIURA DEI SENTIMENTI Mondadori 1953 in 16° pp 182 Tutta Tela Edit</p> |
| <p>279 (Romanzo) Deledda Grazia FIOR DI SARDEGNA Madella 1917 in 16° pp. 200 Mezza Tela</p> | <p>290 (Romanzo) Enrico Emanuelli SETTIMANA NERA Mondadori 1962 in 16° pp. 186 Tutta Tela Sovraccoperta con difetti</p> |
| <p>280 (Romanzo Bib Moderna Mondadori) Deledda Grazia CANNE AL VENTO Mondadori 1954 in 16° pp 198 Rilegatura Editoriale</p> | <p>291 (Romanzo) <u>ENNA FRANCO</u> DINANZI A NOI IL CIELO Cino del Duca 1963 in 16° pp 244 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>281 (Biblioteca Amena Quattrini Sommario: Di notte Il mago Ancora magie Romanzo minimo Dama bianca Sartù Padre Macchiette) Deledda Grazia RACCONTI SARDI Quattrini 1913 in 16° pp 128 Brossura Editoriale</p> | <p>292 (Teatro) <u>FABBRI DIEGO</u> PROCESSO A GESU Vallecchi 1963 16° pp. XVI,160 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>282 (Prima edizione Collana La Scala) <u>DELFORNO CARLO CRISTIANO</u> VIA PALAMANLIO Rizzoli 1981 in 8° pp. 192 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>293 <u>FALLACI ORIANA</u> LETTERA A UN BAMBINO MAI NATO Rizzoli 1989 in 16° pp 104 Tutta Tela Edit. Sovraccoperta</p> |
| <p>283 Con l'interpretazione di <u>DE ROBERTIS GIUSEPPE</u> POETI LIRICI MODERNI E CONTEMPORANEI Le Monnier 1953 in 16° pp. VIII, 360 Brossura Editoriale Ossidazioni alla brossura</p> | |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|---|
| <p>294 (Racconti) FOGAZZARO ANTONIO FEDELE ED ALTRI RACCONTI Madella 1914 in 16° pp 272 Tutta Tela Bronzature ai margini bianchi dei fogli Qualche foglio slegato</p> | <p>305 (Romanzo) Antonio Fogazzaro IL MISTERO DEL POETA Mondadori 1949 in 16° pp 280 Brossura Editoria Sovraccoperta</p> |
| <p>295 (Racconti) Antonio Fogazzaro FEDELE ED ALTRI RACCONTI Mondadori 1931 in 16° pp. 204 Brossura Editoriale</p> | <p>306 Teatro Prima edizione) FORZANO GIOVACCHINO I FIORDALISI D'ORO I DANTONISTI Barbera 1924 in 16° pp. 148 8 Tavole bianco e nero Brossura Editoriale Figurata</p> |
| <p>296 (Romanzo) Antonio Fogazzaro PICCOLO MONDO ANTICO Mondadori 1930 in 16° pp. 479 Manca la copertina posteriore</p> | <p>307 (Teatro) Forzano Giovacchino LE CAMPANE DI SAN LUCIO Barbera 1926 in 16° pp. 168 Brossura Editoriale Figurata</p> |
| <p>297 (Romanzo) Antonio Fogazzaro LEILA Baldini & Castoldi 1925 in 16° pp. 432 Brossura Editoriale</p> | <p>308 (Teatro) Forzano Giovacchino MADONNA ORETTA Barbera 1926 in 16° pp. 194 Brossura Editoriale Figurata</p> |
| <p>298 (Saggi e testi di conferenze) Antonio Fogazzaro DISCORSI L Rinfreschi 1914 in 16° pp 236 Brossura Editoriale Ossidazioni Leggero difetto alla copertina posteriore e alle pagine corrispondenti</p> | <p>309 FRACCAROLI ARNALDO SOTTOVOCE ZIO MATTEO Mondadori 1944 in 16° pp. 280 Brossura Editoriale Dorso sporco Copertina anteriore con leggeri difetti</p> |
| <p>299 (Romanzo) Antonio Fogazzaro MALOMBRA Baldini Castoldi 1926 in 16° pp 424 Brossura Edit Piccole mancanze al dorso</p> | <p>310 (Novelle Prima Edizione) Arnaldo Fraccaroli SEMPRE PIU' MATTE CON PEPE E SALE Mondadori 1942 in 16° pp. 274 Brossura Editoriale sporca con segni d'uso Pagine bronzate alcune piegate negli angoli superiori</p> |
| <p>300 (Romanzo Biblioteca Moderna Mondadori) Antonio Fogazzaro MALOMBRA Mondadori 1951 in 16° pp 390 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>311 (Novelle Prima Edizione) Arnaldo Fraccaroli LE NUOVE MATTE CON UNGHIE ROSA Mondadori 1943 in 16° pp. 320 Brossura Editoriale Copertina anteriore ingiallita nella parte superiore</p> |
| <p>301 Antonio Fogazzaro MIRANDA Baldini & Castoldi 1905 in 16° pp. 222 Brossura moderna in carta decorata a mano Rare pagine seriamente danneggiate</p> | <p>312 (Novelle Prima Edizione) Arnaldo Fraccaroli 20 NOVELLE MATTE MA NON TANTO Mondadori 1937 in 16° pp. 318 Brossura Editoriale sporca</p> |
| <p>302 (Romanzo) Antonio Fogazzaro IL SANTO Baldini & Castoldi 1919 in 16° pp. 384 Mezza Tela</p> | <p>313 (Novelle) Arnaldo Fraccaroli 20 NOVELLE MATTE MA NON TANTO Mondadori 1944 in 16° pp. 318 Brossura Editoriale sporca e con piccoli strappi ai margini della copertina anteriore</p> |
| <p>303 (Romanzo Bib. Moderna Mondadori) Antonio Fogazzaro IL SANTO Mondadori 1944 in 16° pp. 291 Rilegatura Editoriale</p> | <p>314 (Novelle Prima Edizione Viaggi, Mari del Sud, Tahiti, Giava, Sumatra) Arnaldo Fraccaroli I</p> |
| <p>304 (Romanzo) Antonio Fogazzaro DANIELE CORTIS Salani 1926 in 16° piccolo pp. 364 Antiporta a colori Tutta Tela Editoriale Danni alla cerniera posteriore</p> | |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|--|
| <p>315 (Romanzo Prima Edizione) Arnaldo Fraccaroli LA DONNA DI NAPOLEONE Mondadori 1942 in 16° pp. 268,6,8 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> <p>316 (Romanzo) Arnaldo Fraccaroli LA DONNA DI NAPOLEONE Mondadori 1944 in 16° pp 268,6,8 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> <p>317 (Novelle) Arnaldo Fraccaroli MATTE ANCHE QUESTE MA PERO' Mondadori 1944 in 16° pp. 270 Brossura Editoriale con strappo di circa un cm. Ossidazioni</p> <p>318 (Commedia) Arnaldo Fraccaroli LARGASPUGNA F.lli Treves 1930 in 16° pp. 8,212 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>319 (Novelle) <u>FRATEILI ARNALDO</u> LIBERA USCITA Bompiani 1943 in 24° pp. 212 Brossura editoriale Collana La zattera</p> <hr/> <p>320 <u>FRATTINI ANGELO</u> O SPOSARMI O NIENTE Corbaccio dall'Oglio 1941 in 16° pp. 322,IV,2 Brossura Editoriale</p> <p>321 Frattini Angelo LA DONNA SU MISURA Morreale 1931 in 16° pp. 448, XIV Antiporta figurato Brossura editoriale</p> <p>322 (Romanzo Prima Edizione) Frattini Angelo LA TUA SIGNORA MI VUOL BENE Corbaccio 1931 in 16° pp 290,XII Brossura Editoriale Lacune al dorso e alla copertina posteriore</p> <hr/> <p>323 (Racconti) <u>FUCINI RENATO</u> LE VEGLIE DI NERI PAESI E FIGURE DELLA CAMPAGNA TOSCANA Barion 1923 in 16° pp 160 Brossura editoriale</p> <p>324 Fucini Renato LE POESIE DI NERI TANFUCIO, Cento sonetti in vernacolo pisano, Cinquanta nuovi sonetti in vernacolo, Guazzabuglio, Mercanzia, Ombre Firenze Bemporad 1920 in 24° pp. 368 Solo il corpo manca la brossura</p> | <p>325 (Racconti) Fucini Renato ALL'ARIA APERTA Scene e macchiette della campagna toscana Trevisini 1959 in 16° pp 268 1 illustrazione fuori testo Brossura Editoriale</p> <p>326 (Racconti Edizione scolastica) Fucini Renato LE VEGLIE DI NERI PAESI E FIGURE DELLA CAMPAGNA TOSCANA Trevisini Editore 1956 in 16° pp. 240 1 illustrazione fuori testo Brossura Editoriale Ossidazioni alle prime pagine</p> <hr/> <p>327 (Biografia Saggio Nota bibliografica) <u>GALLARATI SCOTTI TOMMASO</u> VITA DI DANTE F.lli Treves 1929 in 16° pp. 322 Brossura Editoriale Manca parte della copertina anteriore Lacune al dorso</p> <hr/> <p>328 (Romanzo) <u>GALLIAN MARCELLO</u> IL SOLDATO POSTUMO Marsilio 1988 in 16° pp 256 Brossura editoriale</p> <hr/> <p>329 (Romanzo) <u>GATTI ANGELO</u> IL MERCANTE DI SOLE Mondadori 1942 16° pp 398 Brossurae</p> <p>330 Angelo Gatti RACCONTI DI QUESTI TEMPI Mondadori 1944 16° pp 364 Brossura editoriale</p> <p>331 Angelo Gatti LA TERRA, RACCONTI DEL PAESE DI CAMERANO Mondadori 1944 in 16° pp 290 Tutta Tela Editoriale</p> <hr/> <p>332 (Romanzo) <u>GAZZEI BARBETTI VITTORIA</u> AMORE DI TEMPI LONTANI Le Monnier 1928 in 16° pp. 386 Manca la copertina anteriore</p> <hr/> <p>333 (Teatro Bib Moderna Mondadori) <u>GIACOSA GIUSEPPE</u> IL TRIONFO D'AMORE, UNA PARTITA A SCACCHI Mondadori 1951 in 16° pp. 126 Rilegatura editoriale</p> <hr/> <p>334 Traduzione Introduzione e note di <u>GIAGNI GIAN DOMENICO</u> POESIE DI JACQUES PREVERT Con testo a fronte Guanda 1962 in 8° pp. XIX,248 Brossura Editoriale Sovraccoperta Figurata Qualche difetto alla brossura e alla sovraccoperta Firma all'occhietto</p> |
|---|--|

www.librerieantichi.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantichi.it
Tefono: 0039 335 8242032



LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|--|
| <p>335 (Poesia Prima Edizione Antologia di poesie di: Ungaretti, Montale, Quasimodo, Sinisgalli, Gatto e Sereni) Con prefazione e saggio di <u>GIANNESSE FERDINANDO</u> INVITO ALLA POESIA MODERNA BREVE RACCOLTA DI ESEMPI Poligono 1945 in 16° pp. 144 Rilegatura Editoriale Flessibile con minimi difetti</p> | <p>pp. 296 Brossura Editoriale Gore al piede di tutte le pagine e alla copertina Vecchi restauri a pagine strappate e staccate</p> |
| <p>336 (Raccolta di scritti) <u>GIULIOTTI DOMENICO</u> LE DUE LUCI, SANTITA' E POESIA Soc Ed Internazionale 1933 16° pp. 264 Brossura Editoriale</p> | <p>345 (Romanzo) Salvatore Gotta SUOR TENEREZZA Edizioni A.P.E. 1952 in 8° piccolo pp. 272 Brossura Editoriale</p> |
| <p>337 (Romanzo Prima Edizione) <u>GOTTA SALVATORE</u> ZAIRA RAGAZZA DEL CIRCO Mondadori 1963 in 16° pp. 168 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta editoriale figurata con difetti al retro</p> | <p>346 (Romanzo Prima Edizione) Salvatore Gotta TEMPO DELLA REGINA MARGHERITA Mondadori 1952 in 16° pp. 385 Brossura Editoriale Mancanza al piede del dorso</p> |
| <p>338 (Romanzo) Salvatore Gotta A BOCCA NUDA Baldini & Castoldi 1937 in 16° pp. 320 Mezza Tela</p> | <p>347 (Romanzo Prima Edizione) Salvatore Gotta IL TUO NOME Baldini & Castoldi 1927 in 16° pp. 348 Brossura Editoriale</p> |
| <p>339 (Romanzo Prima edizione) Salvatore Gotta L'ULTIMO DEI VELA Mondadori 1965 16° pp. 270 Brossura editoriale Abrasione alla copertina posteriore Qualche macchia nel testo che non compromette la lettura</p> | <p>348 (Romanzo Prima Edizione) Salvatore Gotta I SENSITIVI Mondadori 1946 in 16° pp. 364 Brossura Editoriale</p> |
| <p>340 (Romanzo Prima edizione) Salvatore Gotta IL PRIMO RE Baldini & Castoldi 1922 in 16° pp. 324 Brossura Editoriale con minimi difetti</p> | <p>349 (Romanzo) Salvatore Gotta IL FIGLIO INQUIETO Mondadori 1946 in 16° pp. 316 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>341 (Romanzo Prima Edizione) Salvatore Gotta QUARTETTO IN PARADISO Elmo 1945 in 16° pp. 256 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>350 (Romanzo) S. Gotta LA PIU' BELLA DONNA DEL MONDO Mondadori 1946 in 16° pp. 280 Brossura Edit Sovraccoperta</p> |
| <p>342 (Romanzo) Salvatore Gotta LA SIGNORA DI TUTTI Rizzoli 1934 in 16° pp. 288 Brossura Editoriale</p> | <p>351 (Romanzo) Salvatore Gotta LA DONNA MIA Baldini & Castoldi 1925 in 16° pp. 356 Brossura Editoriale</p> |
| <p>343 (Romanzo) Salvatore Gotta L'AMANTE PROVINCIALE A. Mondadori 1947 in 16° pp. 260 Brossura Editoriale</p> | <p>352 (Romanzo) S. Gotta LA SAGRA DELLE VERGINI Mondadori 1953 in 16° pp. 238 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>344 (Romanzo) Salvatore Gotta UN FIORE SULL'AUTOSTRADA Baldini & Castoldi 1940 in 16°</p> | <p>353 (Romanzo) Salvatore Gotta ILARIA Mondadori 1956 in 16° pp. 290 Brossura Editoriale</p> |
| | <p>354 (Romanzo) S. Gotta PIA Baldini & Castoldi 1930 16° pp. IX, 3, 240 Brossura editoriale Ossidazioni</p> |
| | <p>355 (Romanzo) Salvatore Gotta PORTOFINO Baldini & Castoldi 1937 in 16° pp. 332 Tutta Tela Tassello</p> |

www.librerieantichi.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantichi.it
Tefono: 0039 335 8242032



LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|---|
| <p>356 (Romanzo Prima Edizione Due tavole a colori di G. Amisani) Salvatore Gotta OTTOCENTO, LA NOSTRA PASSIONE Baldini & Castoldi 1942 in 16° pp. 590 Tutta Tela Editoriale Piatto e dorso impresso Copertina staccata</p> | <p>365 <u>GRAMSCI ANTONIO</u> GLI INTELLETTUALI E L'ORGANIZZAZIONE DELLA CULTURA Einaudi 1949 in 8° pp XVI, 210 Tutta Tela</p> |
| <p>357 (Romanzo Sei tavole a colori di G. Amisani) Salvatore Gotta OTTOCENTO, PRELUDIO ROMANTICO Baldini & Castoldi 1941 in 16° pp 624 Tutta Tela Editoriale Piatto anteriore e dorso impressi Legatura stanca con segni d'uso</p> | <p>366 Gramsci Antonio IL RISORGIMENTO Einaudi 1949 in 8° pp. XIV, 236 Brossura Editoriale</p> |
| <p>358 (Romanzo) Salvatore Gotta I FIGLI DEGLI AMANTI Baldini & Castoldi 1942 in 16° pp. 294 Tutta Tela Pagine macchiate Piccoli danni agli angoli</p> | <p>367 (Prima edizione) <u>GRILLANDI MASSIMO</u> POETI Edizioni del Milione 1963 in 8° pp 180 Brossura Editoriale Da tagliare</p> |
| <p>359 (Libro per ragazzi) Salvatore Gotta IL CASTELLO DI MONTALTO Mursia Corticelli 1958 in 8° pp 286 Tavole a colori Rilegatura editoriale Danni all'angolo superiore della copertina anteriore Pagine ingiallite nella parte superiore Dorso sporco</p> | <p>368 (Romanzo) <u>GUARESCHI GIOVANNI</u> MONDO PICCOLO DON CAMILLO Rizzoli 1951 in 8° pp. XXXVII, 330 Brossura editoriale con segni d'uso</p> |
| <p>360 (Libro per ragazzi Romanzo sportivo Illustrato da Marco Vellani Marchi) Salvatore Gotta I BIRICHINI DEL CIELO Bompiani 1949 in 8° pp 224 10 illustrazioni Mezza Tela Editoriale Piatto anteriore e dorso impressi Sovraccoperta</p> | <p>369 Giovanni Guareschi DIARIO CLANDESTINO Rizzoli 1950 in 8° pp. XVI, 216 Illustrazioni Brossura Editoriale Figurata</p> |
| <p>361 (Libro per ragazzi Romanzo Illustrazioni stampate di Enrico Pinochi) Salvatore Gotta PICCOLO ALPINO Mondadori 1943 in 16° pp. 324 Illustrazioni a piena pagina e nel testo Mezza Tela.</p> | <p>370 Giovanni Guareschi MONDO PICCOLO DON CAMILLO E IL SUO GREGGE Milano Rizzoli 1953 in 8° pp. XVI, 446 Illustrazioni Brossura Editoriale Figurata Sovraccoperta figurata danneggiata</p> |
| <p>362 (Poesia) <u>GOZZANO GUIDO</u> I COLLOQUI F.lli Treves 1918 in 8° pp. 158 Solo copertina anteriore danneggiata Slegato</p> | <p>371 Giovanni Guareschi LA SCOPERTA DI MILANO Rizzoli 1952 in 16° pp 256 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>363 (Poesia) Gozzano Guido LA VIA DEL RIFUGIO Con un'aggiunta di poesie varie Garzanti 1948 in 16° pp 166 Brossura Editoriale con piccole lacune Margine delle pagine leggermente ingiallito</p> | <p>372 <u>JANNI ETTORE</u> IN PICCIOLETTA BARCA LIBRO DELLA PRIMA CONOSCENZA DI DANTE Alpes 1927 in 16° pp. 208 Brossura Editoriale Sovraccoperta Da tagliare Pagine bronzate</p> |
| <p>364 (Poesia) Gozzano Guido I COLLOQUI E ALTRE POESIE Garzanti 1942 in 8° pp 196 1 illustrazione in bianco e nero Brossura Editoriale con difetti</p> | <p>373 (Romanzo Prima edizione) <u>LAGORIO GINA</u> TRA LE MURA STELLATE Mondadori 1991 in 16° pp 298 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta figurata</p> |
| | <p>Collana <u>LE PIÙ BELLE PAGINE DEGLI SCRITTORI ITALIANI</u>
<u>SCELTE DA SCRITTORI VIVENTI</u> F.lli Treves in 16° piccolo Tutta Tela Editoriale Elenco dei volumi disponibili</p> |
| | <p>374 (Volume numero 2) LE PIÙ BELLE PAGINE DI ALESSANDRO MANZONI SCELTE DA GIOVANNI PAPINI 1 1923 pp. IV, 368</p> |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|--|
| <p>375 (Volume numero 16) LE PIU' BELLE PAGINE DI ALESSANDRO MANZONI SCELTE DA GIOVANNI PAPINI 2 1924 pp. XIX, 290</p> | <p>386 (Racconti) LISI NICOLA DIARIO DI UN PARROCO DI CAMPAGNA Vallecchi 1943 in 16° pp. 248 Brossura Editoriale Quattro macchie di colla dovute al contatto con nastro adesivo</p> |
| <p>376 (Prima Edizione) LEVI CARLO IL FUTURO HA UN CUORE ANTICO VIAGGIO NELL'UNIONE SOVIETICA Einaudi 1956 in 8° pp 308 Brossura Editoriale Sovraccoperta danneggiata Ossidazioni Gora alle pagine bianche Nessundifetto nelle pagine di testo</p> | <p>387 (Racconti Prima Edizione) LODOLI MARCO GRANDE RACCORDO Bompiani 1989 in 8° pp 288 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>377 Carlo Levi CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI Einaudi 1961 in 8° pp 230 Brossura editoriale Sovraccoperta</p> | <p>388 (Romanzo autobiografico Prima Edizione) LOPEZ GUIDO IL CAMPO Mondadori 1948 in 16° pp. 328 Brossura Editoriale Collana La Medusa degli italiani</p> |
| <p>378 (Romanzo) LEVI PRIMO SE QUESTO E' UN UOMO Einaudi 1967 in 16° pp. 222 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>389 (Commedia) LOPEZ SABATINO LA MORALE CHE CORRE, LA DONNA D'ALTRI F.lli Treves 1923 in 16° pp. 218 Brossura Editoriale Manca copertina posteriore</p> |
| <p>379 (Romanzo) LIALA COME I BACI SU L'ACQUA Cino del Duca 1964 in 16° pp. 376 Brossura Editoriale Figurata</p> | <p>390 (Romanzo umoristico) LURAGHI EUGENIO GIUSEPPE DUE MILANESI ALLE PIRAMIDI Mondadori 1967 in 16° pp 174 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>381 (Romanzo Prima edizione) Liala IL SOLE SE TRAMONTA PUO' TORNARE Cino del Duca 1959 in 16° pp 436 Brossura moderna Piccoli difetti</p> | <p>391 (Memorie Medicina) MAJOCCHI ANDREA TRA BISTORI E FORBICI Nuove pagine dall'albo di un chirurgo Garzanti 1946 in 8° pp. XII; 284 Brossura Editoriale Figurata</p> |
| <p>382 (Romanzo Prima Edizione) Liala PASSIONE LONTANA Cino del Duca 1955 in 16° pp. 384 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>392 (Romanzo) MALAPARTE CURZIO LA PELLE Storia e racconto Aria d'Italia 1951 in 16° pp. 420 Tutta Tela Coeva</p> |
| <p>383 (Romanzo) Liala PASSIONE LONTANA Cino del Duca 1959 in 16° pp. 384 Brossura Editoriale</p> | <p>393 (Romanzo) Curzio Malaparte LA PELLE Storia e racconto Aria d'Italia 1957 in 16° pp 420 Brossura Editoriale Sovraccoperta Piccoli difetti</p> |
| <p>384 (Romanzo) Liala IL TEMPO DELL'AURORA Sonzogno 1945 in 16° pp. 512 Brossura Editoriale ossidata con difetti</p> | <p>394 Curzio Malaparte DONNA COME ME, Fantasie Mondadori 1958 in 16° pp. 142 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta con leggeri difetti</p> |
| <p>385 (Prima ed unica edizione) LILLI VIRGILIO PRIMA LINEA Bompiani 1944 in 16° pp. 374 Brossura Editoriale</p> | |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|--|
| <p>395 (Racconti Prima edizione) <u>MALERBA LUIGI</u> TESTA D'ARGENTO Mondadori 1988 in 16° pp. 208 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>396 (Romanzo Prima edizione) Luigi Malerba LE PIETRE VOLANTI Rizzoli 1992 in 8° pp 280 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta</p> <hr/> <p>397 <u>MANACORDA GIULIANO</u> INVITO ALLA LETTURA DI CARLO CASSOLA Mursia 1973 in 16° pp 176 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>398 <u>ROBERTO MANDEL</u> matricola n 2006 IL SERGENTE FRANZ Relations Latines 1955 in 16° pp 100 Illustrato con xilografiche originali Brossura Editoriale Figurata</p> <hr/> <p>399 (Romanzo Collana Lo Specchio) <u>MANZINI GIANNA</u> TEMPO INNAMORATO Mondadori 1944 16° pp 216 Brossura editoriale Figurata Piccoli difetti</p> <hr/> <p>400 (Romanzo) Manzini Gianna LA SPARVIERA Mondadori 1956 in 16° pp. 198 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Perfetto</p> <hr/> <p>401 (Romanzo Prima Edizione) <u>DACIA MARAINI</u> LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA Rizzoli 1990 in 8° pp. 272 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta Figurata</p> <hr/> <p>402 (Novelle) <u>MARIANI MARIO</u> LACRIME DI SANGUE Sonzogno Senza data (1920?) in 16° pp. 292 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>403 (Racconti) <u>MAROTTA GIUSEPPE</u> LE MADRI Bompiani 1957 in 16° pp. 212 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> <hr/> <p>404 (Romanzo Napoli) Giuseppe Marotta SAN GENNARO NON DICE MAI NO Bompiani 1951 in 16° pp. 248 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>405 (Romanzo) Giuseppe Marotta GLI ALUNNI DEL SOLE Bompiani 1954 in 16° pp. 268 Brossura Editoriale Sovraccoperta danneggiata</p> | <p>406 (Romanzo umoristico) Giuseppe Marotta LA SCURE D'ARGENTO Bompiani 1962 in 16° pp. 372 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>407 (Romanzo) <u>MASTRONARDI LUCIO</u> IL MAESTRO DI VIGEVANO Einaudi 1962 in 16° pp. 222 Tutta Tela Editoriale</p> <hr/> <p>408 (Racconti Prima Edizione) <u>MATTIONI STELIO</u> IL SOSIA Einaudi 1962 in 16° pp 318 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> <hr/> <p>409 (Romanzo Prima Edizione) <u>MILANESI GUIDO</u> IL RITORNO Mondadori 1939 in 16° pp. 280 Brossura Editoriale Macchie alla copertina anteriore Pieghe alla copertina posteriore</p> <hr/> <p>410 (Novelle Prima Edizione) Guido Milanese RACCONTI DI TUTTI I MARI <u>Volume I</u> Mondadori 1941 in 16° pp. 498 Brossura Editoriale Sovraccoperta danneggiata Segni d'uso</p> <hr/> <p>411 (Novelle Prima Edizione) Guido Milanese RACCONTI DI TUTTI I MARI <u>Volume II</u> Mondadori 1944 in 16° pp. 474 Brossura Editoriale Sovraccoperta danneggiata</p> <hr/> <p>412 (Romanzo Prima Edizione) Guido Milanese LA SERA DI SANTA BARBARA Mondadori 1938 16° pp. 262 Brossura Editoriale Piccola macchia al piede copertina posteriore e ai fogli di testo corrispondenti</p> <hr/> <p>413 (Racconti Edizione originale 1921) Guido Milanese LA VOCE DEL FONDO RACCONTI DI SOMMERGIBILI Alfieri & Lacroix Senza data in 16° pp. (4), 214 Brossura Editoriale Figurata</p> <hr/> <p>414 (Racconti Aeronautica Con prefazione di S. E. Italo Balbo) Guido Milanese LE AQUILE Racconti di guerra aerea Ceschina 1927 in 16° pp. VII, 274, (14) Brossura Editoriale Figurata</p> |
|---|--|

www.librerieantichi.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantichi.it
Tefono: 0039 335 8242032



LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|--|
| <p>415 (Romanzo) Guido Milanese ANTHY, IL ROMANZO DI RODI A. Stock 1927 in 16° pp. 250, 4 Mezza Tela Angoli</p> | <p>425 (Storia Prima Edizione) Indro Montanelli, Mario Cervi L'ITALIA DEGLI ANNI DI FANGO (1978-1993) Rizzoli 1993 in 16° pp. 416 Mezzo Nacron Editoriale Custodia Editoriale Figurata</p> |
| <p>416 (Romanzo) Guido Milanese ANTHY IL ROMANZO DI RODI Mondadori 1944 in 16° pp 264 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>426 (Romanzo Prima Edizione) <u>MONTEFOSCHI GIORGIO</u> GINEVRA Rizzoli 1974 in 8° pp. 152 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>417 (Romanzo Edizione riveduta e corretta) Guido Milanese SANCTA MARIA Mondadori 1941 in 16° pp. 314 Brossura Editoriale con minimi segni d'uso</p> | <p>427 (Viaggio Bangkok India Israele Cairo Alessandria d'Egitto Andalusia Prima Edizione) Giorgio Montefoschi LA PORTA DI DAMASCO Bompiani 1992 in 8° pp. 146 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta Figurata</p> |
| <p>418 (Romanzo) Guido Milanese LA BIANCA CROCE Mondadori 1943 in 16° pp. 338 Brossura Editoriale con minimi segni d'uso</p> | <p>428 (Romanzo Prima Edizione) <u>MORANTE ELSA</u> ARACOELI Einaudi 1982 in 8° pp. 328 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Figurata Collana Super Coralli nuova serie</p> |
| <p>419 (Romanzo) Guido Milanese LA SPERDUTA DI ALLAH Mondadori 1943 in 16° pp. 320 Brossura Editoriale Rinforzo al dorso in carta</p> | <p>429 (Romanzo) Elsa Morante L'ISOLA DI ARTURO Einaudi 1962 in 8° pp. 386 Tutta Tela Editoriale Collana Super Coralli nuova serie</p> |
| <p>420 (Romanzo Guido Milanese THALATTA A. Stock 1928 in 16° pp. 290 Mezza Tela</p> | <p>430 (Romanzo) <u>MORAVIA ALBERTO</u> LA CIOCIARA Bompiani 1960 in 16° pp 416 Brossura Edit. Sovraccoperta con difetti</p> |
| <p>421 (Racconti Guerra Mare) Guido Milanese L'ANCORA D'ORO Ceschina 1942 in 16° pp. 184 Tutta Tela con minimi difetti Ossidazioni</p> | <p>431 (Romanzo) Alberto Moravia IL CONFORMISTA Bompiani 1963 in 16° pp. 400 Brossura Editoriale</p> |
| <p>422 (Romanzo) Guido Milanese YENI AY LUNA NUOVA Romanzo della Turchia odierna Mondadori 1942 in 16° pp 266 Brossura editoriale</p> | <p>432 (Romanzo) Alberto Moravia LA ROMANA Bompiani 1959 in 16° pp. 508 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>423 (Romanzo) Guido Milanese YENI AY (LUNA NUOVA) Romanzo della Turchia odierna Mondadori 1944 in 16° pp. 266 Brossura editoriale</p> | <p>433 (Romanzo) Alberto Moravia GLI INDIFFERENTI Bompiani 1964 in 16° pp. 350 Brossura Editoriale</p> |
| <p>424 (Racconto) <u>MONTANELLI INDRO</u> GIORNO DI FESTA Mondadori 1953 in 16° pp. 252,4 Brossura Editoriale</p> | <p>434 (Romanzo) Alberto Moravia LA NOIA Bompiani 1962 in 16° pp. 552 Tutta Tela Editoriale</p> |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|--|
| <p>435 (Romanzo Prima Edizione) MORETTI MARINO IL PUDORE Mondadori 1950 in 16° pp. 356 Brossura editoriale Dorso leggermente macchiato</p> | <p>447 (Romanzo) Marino Moretti I PURI DI CUORE Mondadori Senza data in 16° pp 236 Rilegatura Editoriale Gore al margine bianco delle pagine iniziali e finali</p> |
| <p>436 (Novelle Prima Edizione) Marino Moretti PERSONAGGI SECONDARI F.lli Treves 1920 in 16° pp. 198 Brossura Editoriale Figurata in xilografia Abrasione alla copertina anteriore</p> | <p>448 (Autobiografia) Marino Moretti IL LIBRO DEI SORPRENDENTI VENT'ANNI Mondadori 1955 in 16° pp. 263 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta danneggiata</p> |
| <p>437 (Romanzo) Marino Moretti IL FIOCCO VERDE Mondadori 1948 in 16° pp 376 Brossura Editoriale</p> | <p>449 (Teatro) MORSELLI ERCOLE LUIGI ORIONE, GLAUCO F.lli Treves 1919 in 16° pp 220 Tutta Tela</p> |
| <p>438 (Romanzo Prima edizione) Marino Moretti LA VEDOVA FIORAVANTI Mondadori 1941 in 16° pp. 308 Brossura Editoriale Sovraccoperta Manca un occhietto</p> | <p>450 (Racconto umoristico) MOSCA GIOVANNI RICORDI DI SCUOLA Rizzoli 1941 in 16° pp 256 18 illustrazioni bianco e nero Brossura Editoriale Sovraccoperta Piccole mancanze Sottolineato a matita</p> |
| <p>439 (Romanzo) M. Moretti IL TRONO DEI POVERI F.lli Treves 1928 in 16° pp 320 Brossura Editoriale</p> | <p>451 (Racconti) Giovanni Mosca PIEDI CALDI E PIEDI FREDDI RICORDI DI VITA MILITARE Corticelli 1956 in 16° pp. 192 Brossura Editoriale</p> |
| <p>440 (Romanzo) Marino Moretti I DUE FANCIULLI Mondadori 1962 in 16° pp. 300 Tutta Tela Editoriale</p> | <p>452 (Romanzo Prima Edizione) MOSCA PAOLO IL BIONDO Quante volte l'hai incontrato? Perché fingi di non conoscerlo? Forse ha bisogno di te Rizzoli 1978 in 8° pp 150 Rilegatura editoriale</p> |
| <p>441 (Romanzo Prima Edizione) Marino Moretti ANNA DEGLI ELEFANTI Mondadori 1937 in 16° pp. 330 Mezza Tela</p> | <p>453 (Romanzo d'avventure) MOTTA LUIGI IL DEMONE DELL'OCEANO Barion 1935 in 16° pp. 399 Illustrazioni in bianco e nero Brossura Editoriale Manca copertina anteriore Ossidazioni</p> |
| <p>442 (Prose Prima Edizione) Marino Moretti IL TEMPO MIGLIORE Mondadori 1953 in 16° pp. 322 Tutta Tela Editoriale</p> | <p>454 (Romanzo) MURA PICCOLA Sonzogno Senza data in 16° pp 264 Brossura Editoriale Figurata Nastro adesivo e difetti al dorso</p> |
| <p>443 (Novelle Prima Edizione) Marino Moretti UOMINI SOLI Mondadori 1954 in 16° pp 325 Tutta Tela Editoriale</p> | <p>455 (Romanzo Ristampa stereotipata) Mura SERENATA A NERA Sonzogno 1944 in 16° pp. 316 Brossura Editoriale con strappi marginali Dorso con lacuna e segno di nastro adesivo</p> |
| <p>444 (Romanzo) Marino Moretti IL ROMANZO DELLA MAMMA F.lli Treves 1925 in 16° pp VIII,320 Tutta Tela</p> | |
| <p>445 (Romanzo) Marino Moretti IL SOLE DEL SABATO F.lli Treves 1919 in 16° pp 324 Tutta Tela Coeva</p> | |
| <p>446 (Romanzo) Marino Moretti IL SOLE DEL SABATO Mondadori 1947 in 16° pp 254 Brossura Editoriale</p> | |

www.librerieantichi.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantichi.it
Tefono: 0039 335 8242032



LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|--|
| <p>456 (Romanzo Ristampa stereotipata) Mura ACQUASORGIVA Sonzogno 1944 in 16° pp. 318 Brossura Editoriale Copertina anteriore spellata</p> | <p>465 (Romanzo) Dario Niccodemi IL ROMANZO DI SCAMPOLO F.Ili Treves 1918 in 16° pp. 316,16 Mezza Tela Dorso</p> |
| <p>457 (Romanzo) Mura LU' PRINCIPESSA DA CIRCO Sonzogno 1933 in 16° pp. 384 Tavole bianco e nero Brossura Editoriale Figurata con difetti</p> | <p>466 (Teatro Prima edizione) Dario Niccodemi L'ALBA, IL GIORNO LA NOTTE F.Ili Treves Editori 1921 in 16° pp. (8),166 Brossura Editoriale Lacune al dorso</p> |
| <p>458 (Prima edizione Biografia) NARDELLI FEDERICO VITTORE L'UOMO SEGRETO Vita e voci di Luigi Pirandello Mondadori 1932 in 8° pp. 296 24 tavole in bianco e nero Tutta tela editoriale Dorso scolorito</p> | <p>467 (Teatro) Dario Niccodemi IL TITANO F.Ili Treves 1920 in 16° pp. 172 Brossura Editoriale Chiose e correzioni a matita</p> |
| <p>459 (Biografia) Federico Vittore Nardelli L'UOMO SEGRETO Vita e voci di Luigi Pirandello Mondadori Editore 1944 in 16° pp. 300 24 tavole bianco e nero Tutta Tela Editoriale Dorso scolorito</p> | <p>468 (Teatro) Dario Niccodemi IL RIFUGIO F.Ili Treves 1920 in 16° pp. 172 Brossura Editoriale</p> |
| <p>Coll. NUOVA UNIVERSALE EINAUDI in 16° Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Elenco dei volumi disponibili</p> | |
| <p>460 NEERA LYDIA Milano Cino del Duca 1964 in 16° pp. 252 Tutta Tela Editoriale</p> | <p>469 (NUE 10) Edgar Lee Masters ANTOLOGIA DI SPOON RIVER A cura di Fernanda Pivano 1967 pp. XII, 258 Firma di possesso al frontespizio</p> |
| <p>461 (Romanzo autobiografico) NEGRI ADA STELLA MATTUTINA Mondadori 1945 in 16° pp. 190 Brossura Editoriale Copertina anteriore con minimi danni ai margini</p> | <p>470 (NUE 16) Bertolt Brecht POESIE E CANZONI A cura di Ruth Leiser e Franco Fortini 1964 pp. XVI,222 Segni a penna in corrispondenza di qualche titolo</p> |
| <p>462 (Romanzo autobiografico) Ada Negri Accademica d'Italia STELLA MATTUTINA con una presentazione di Benito Mussolini A. Mondadori 1941 in 16° pp. 192 Brossura Editoriale</p> | <p>471 (NUE 22) Ugo Foscolo ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS A cura di Carlo Muscetta 1963 pp. XVIII,166</p> |
| <p>463 (Poesia) Ada Negri TEMPESTE F.Ili Treves 1901 in 24 pp. 4 320 Tutta Tela Coeva Manca l'occhietto Dorso scolorito</p> | <p>472 (NUE 23 Prima edizione) Michail Lèrmontov LIRICHE E POEMI Versioni di Tommaso Landolfi Introduzione di Angelo Maria Ripellino 1963 pp. XXXII,704 Senza Sovraccoperta</p> |
| <p>464 (Romanzo) NICCODEMI DARIO IL ROMANZO DI SCAMPOLO F.Ili Treves 1926 in 16° pp. 316, 16 Tutta Tela Editoriale Bronzature Qualche fascicolo slegato</p> | <p>473 (NUE 26) Alla ricerca del tempo perduto Marcel Proust LA STRADA DI SWANN A cura di Paolo Serini Prefazione di Glauco Natoli Traduzione di N. Ginzburg 1969 pp. XXX,470 Senza sovraccoperta</p> |
| | <p>474 (NUE 34) A cura di Francesco Gabrieli STORICI ARABI DELLE CROCIATE 1963 pp. XXVII,354</p> |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|---|
| <p>475 (NUE 44) Boris Pasternàk IL DOTTOR ZIVAGO Prefazione di Eugenio Montale Traduzione di Pietro Zveterevich riveduta da Mario Socrate e Maria Olsoufieva Traduzione delle poesie di Mario Socrate 1964 pp. XX, 652 Firma di possesso al frontespizio Minimi segni d'uso</p> <p>476 (NUE 112) DIARI DI DAME DI CORTE NELL'ANTICO GIAPPONE A cura di Giorgia Valensin 1970 pp. XXII, 214 Senza sovraccoperta</p> <p>477 (NUE 129 Prima edizione italiana) Ludwig Feuerbach L'ESSENZA DELLA RELIGIONE A cura di Anna Marietti Solmi 1972 pp. XLX, 154</p> | <p>485 (Romanzo) Alfredo Oriani AL DI LA' BARION 1924 in 16° pp. 216 Brossura Editoriale Difetti al dorso</p> |
| <p>478 (Raccolta di articoli) OJETTI UGO COSE VISTE 1923 1924 Tomo Secondo Mondadori 1943 in 16° pp. 322 Brossura Editoriale Sovraccoperta trasparente macchiata</p> <p>479 (Raccolta di articoli) Ugo Ojetti COSE VISTE 1926 - 1928 Tomo Quarto Mondadori 1941 in 16° pp. 300 Brossura Editoriale</p> <p>480 (Raccolta di articoli Prima Edizione) Ugo Ojetti COSE VISTE 1934/1938 Tomo Settimo Mondadori 1939 in 16° pp. 400 Brossura Editoriale</p> <p>481 (Scrittori Italiani, Russi e Francesi) Ugo Ojetti SCRITTORI CHE SI CONFESSANO F.lli Treves 1926 in 16° pp. XVI, 306 Brossura Editoriale</p> <p>482 (Romanzo) Ugo Ojetti IL CAVALLO DI TROIA L. Rinfreschi di A. 1915 in 16° pp. 208 Brossura Editoriale Segni di nastro adesivo e d'uso</p> <p>483 (Romanzo) Ugo Ojetti IL VECCHIO Madella 1915 in 16° pp. 192 Brossura Editoriale Fogli staccati</p> | <p>486 (Racconti) ORTESE ANNA MARIA ANGELICI DOLORI Bompiani 1943 in 24° pp 254 Brossura editoriale</p> <p>487 PADOVAN ADOLFO IL LIBRO DEGLI ANEDDOTI Seconda Edizione completamente riveduta, corretta e aumentata Bottega di Poesia 1924 in 16° pp. 352 Brossura Editoriale Figurata con segni d'uso</p> <p>488 PALMIERI ENZO GIUSEPPE ANTONIO BORGESSE Casella 1928 in 16° pp 132 Brossura editoriale</p> <p>489 (Saggi) PANCRAZI PIETRO ITALIANI E STRANIERI Mondadori 1957 in 16° pp. 397 Brossura Editoriale Sovraccoperta in pergamino con difetti</p> <p>490 (Romanzo Prima Edizione) PANZINI ALFREDO IL MONDO E' ROTONDO F.lli Treves 1921 in 16° pp. 228 Brossura Editoriale</p> <p>491 (Romanzo Prima edizione) Alfredo Panzini IL BACIO DI LESBIA Mondadori 1937 in 16° pp 244 Brossura Editoriale con segni d'uso Sottolineature a matita</p> <p>492 Alfredo Panzini SIGNORINE Mondadori 1926 in 16° pp. 272 Brossura Editoriale sporca Macchia al dorso e alla copertina posteriore</p> <p>493 (Romanzo) Alfredo Panzini IL RITORNO DI BERTOLDO Mondadori 1936 in 16° pp. 168 Brossura Editoriale con segni d'uso Alcune pagine con foro d'insetto</p> <p>494 (Romanzo) Alfredo Panzini LA MADONNA DI MAMA' Romanzo del tempo di guerra F.lli Treves 1921 in 16° pp. VIII, 322 Tutta carta varese Tassello al dorso con autore e titolo</p> |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|--|
| <p>495 (Novelle) Alfredo Panzini DONNE, MADONNE E BIMBI F.lli Treves 1921 in 16° pp. 288 Brossura Editoriale Copertine ossidate</p> <p>496 (Racconto) Alfredo Panzini LA LANTERNA DI DIOGENE F.lli Treves 1918 in 16° pp. 278 Brossura Editoriale Bronzata</p> <p>497 Alfredo Panzini VIAGGIO DI UN POVERO LETTERATO F.lli Treves 1920 in 16° pp 244 Brossura Editoriale Piccole mancanze al dorso e alla copertina anteriore Dorso sporco</p> <p>498 Alfredo Panzini SANTIPPE Piccolo romanzo fra l'antico e il moderno Mondadori 1945 in 24° grande pp. 268 Mezza finta pelle editoriale Sovraccoperta</p> <p>499 Alfredo Panzini IL PADRONE SONO ME! Mondadori 1927 in 16° pp. XVI, 256 Brossura Editoriale</p> <p>500 (Racconti) Alfredo Panzini LA VALIGETTA MISTERIOSA ED ALTRI RACCONTI Mondadori 1944 in 16° pp. 282 Brossura Editoriale impressa</p> <p>501 (Biografia) Alfredo Panzini IL CONTE DI CAVOUR Mondadori 1943 in 16° pp. 376 32 illustrazioni Mezza Tela Editoriale Ossidazioni Una pagina con piccoli strappi che non ledono il testo</p> <p>502 Alfredo Panzini GUIDA ALLA GRAMMATICA ITALIANA CON UN PRONTUARIO DELLE INCERTEZZE LIBRETTO UTILE PER OGNI PERSONA Bemporad 1933 in 8° pp 96 Brossura Editoriale Sottolineatura a matita</p> | <p>504 Giovanni Papini STRONCATURE Libreria della Voce 1918 in 16° pp. VIII, 398 Tutta Tela</p> <p>505 Giovanni Papini IL LIBRO NERO NUOVO DIARIO DI GOG Vallecchi 1952 in 16° pp. 396 Brossura Editoriale Sovraccoperta Nastro adesivo rimosso all'occhietto</p> <p>506 Giovanni Papini STORIA DI CRISTO Vallecchi 1925 in 16° pp. 568 Brossura Editoriale Segni di nastro adesivo</p> <p>507 Giovanni Papini IL DIAVOLO, APPUNTI PER UNA FUTURA DIABOLOGIA Vallecchi 1954 in 16° pp. 398 8 tavole Brossura Editoriale Sovraccoperta Editoriale figurata</p> <p>508 Giovanni Papini IL DIAVOLO, APPUNTI PER UNA FUTURA DIABOLOGIA Vallecchi 1954 in 16° pp. 398 8 tavole Brossura editoriale Rare sottolineature e ossidazioni</p> <p>509 Giovanni Papini 24 CERVELLI Vallecchi 1928 in 16° pp. 370 Tutta Tela Autore e titolo scritti al dorso</p> <p>510 (Dante Alighieri) Giovanni Papini DANTE VIVO Libreria Editrice Fiorentina 1941 in 16° pp 448 Brossura Editoriale con difetti Slegato Sottolineature a matita</p> <p>511 Giovanni Papini PRAGMATISMO Vallecchi 1943 in 16° pp. 224, Brossura Editoriale Figurata</p> <p>512 (Autobiografia) Giovanni Papini UN UOMO FINITO Vallecchi 1942 in 16° pp. 403 Brossura Editoriale Figurata</p> <p>513 (Autobiografia) Giovanni Papini UN UOMO FINITO Vallecchi 1939 in 16° pp. 404 Brossura Editoriale figurata con difetti Sottolineature a matita</p> <p>514 Giovanni Papini STRONCATURE (1904-1931) Vallecchi 1944 in 16° pp. 378 Brossura Editoriale</p> |
| <p>503 PAPINI GIOVANNI GLI OPERAI DELLA VIGNA Vallecchi 1929 in 16° pp 372 Brossura Editoriale con leggere macchie</p> | |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|--|
| <p>515 Giovanni Papini RITRATTI STRANIERI 1908 1921 Vallecchi 1942 in 16° pp. 265 Brossura Editoriale</p> <p>516 Giovanni Papini RITRATTI ITALIANI 1904 1931 Vallecchi 1944 in 16° pp. 466 Brossura Editoriale</p> <p>517 Giovanni Papini POESIA IN VERSI OPERA PRIMA 1914-1916 PANE E VINO 1921-1926 Edizione definitiva con aggiunte e correzioni Vallecchi 1942 in 16° pp. 262 Brossura Editoriale Figurata</p> | <p>526 (Poesia) Giovanni Pascoli POEMI ITALICI E CANZONI DI RE ENZIO Mondadori 1934 in 8° pp. XVI, 246 Brossura Editoriale Sovraccoperta editoriale</p> <p>527 (Poesia) Giovanni Pascoli CENTO POESIE Zanichelli 1928 in 24° pp. VIII, 628 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>518 PASCARELLA CESARE SONETTI Mondadori 1942 in 8° pp 212 Antiporta figurato 1 tavola Brossura Editoriale Sovraccoperta Editoriale Custodia in cartone Collana Opere di Cesare Pascarella 1</p> <p>519 Cesare Pascarella SONETTI Roux e Viarengo Senza data [primi del '900] in 8° pp 180 Brossura Editoriale Sovraccoperta impressa e ossidata</p> <p>520 Cesare Pascarella SONETTI Sten 1923 in 8° pp 180 Brossura Editoriale Sovraccoperta impressa e ossidata</p> | <p>528 (Romanzo) PEA ENRICO IL FORESTIERO Vallecchi 1943 in 16° pp. 240 Brossura Editoriale</p> <p>529 (Romanzo) Enrico Pea LA MAREMMANA Vallecchi 1938 in 16° pp. 270 Brossura Editoriale</p> |
| <p>521 (Liriche) PASCOLI GIOVANNI MYRICA E Giusti 1925 in 16° pp XIV, 210 Brossura editoriale figurata</p> <p>522 (Poesia) Giovanni Pascoli CANTI DI CASTELVECCHIO Con appendice Zanichelli 1921 in 16° pp. XVI, 256 Brossura Editoriale figurata</p> <p>523 (Poesia) Giovanni Pascoli POEMI CONVIVIALI Zanichelli 1919 in 16° pp XVIII, 222 Brossura Editoriale figurata</p> <p>524 (Poesia) G. Pascoli PRIMI POEMETTI Mondadori 1944 in 8° pp XX, 204 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> <p>525 (Poesia) Giovanni Pascoli TRADUZIONI E RIDUZIONI Mondadori 1938 in 8° pp. XX, 222 Brossura Editoriale Sovraccoperta editoriale Sovraccoperta in pergamino</p> | <p>530 (Romanzo) PEVERELLI LUCIANA GIOVANOTTI E SIGNORINE 1962 Cino del Duca 1964 in 16° pp. 252 Tutta Tela Editoriale</p> <p>531 (Romanzo) Peverelli Luciana SIGLINDA Rizzoli 1944 in 16° pp. 288 Brossura Editoriale Tre pagine riparate Ossidazioni Segni d'uso</p> <p>532 IAZZA BRUNO PERCHE' GLI ALTRI DIMENTICANO Feltrinelli 1956 in 16° pp 204 Brossura edit.</p> <p>533 (Romanzo) PICCOLI VALENTINO IL SENTIERO NELL'OMBRA Amatrix 1927 in 16° pp 254 Brossura Editoriale con leggerissimi difetti Bronzature</p> <p>534 (Prima Edizione) Valentino Piccoli LEOPARDI Alpes 1924 in 16° pp 204 Brossura edit. Sottolineature</p> <p>535 (Poesia) PICENI MARIUCCIA SINFONIA IN VIOLA Rinascita artistica 1955 in 8° pp 192 Brossura Editoriale Figurata</p> |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|--|
| <p>536 (Romanzo Prima edizione) <u>PIRRO UGO</u> LE SOLDATESSE Feltrinelli 1956 in 16° pp 134 Brossura editoriale</p> | <p>tu mi vuoi Mondadori 1942 in 16° pp 396 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>537 (Romanzo) <u>PITIGRILLI</u> DOLICOCEFALA Sonzogno 1936 in 16° pp 352 Brossura editoriale con ampi segni d'uso</p> | <p>547 (Teatro) Luigi Pirandello MASCHERE NUDE Ma non è una cosa seria; Bella vita; La patente; L'altro figlio; Liola; O di uno o di nessuno Mondadori 1942 in 16° pp 412 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>538 (Romanzo Prima Edizione) Pitigrilli L'ESPERIMENTO DI POTT Sonzogno 1929 in 16° pp. 318 Brossura moderna</p> | <p>548 (Teatro) Luigi Pirandello SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE Mondadori 1930 in 16° pp. 152 Brossura Editoriale Dorso sporco</p> |
| <p>539 (Romanzo Prima Edizione) Pitigrilli LA VERGINE A 18 CARATI Sonzogno 1924 in 16° pp. 288 Brossura muta Frontespizio macchiato Segni d'uso</p> | <p>549 (Novelle) Luigi Pirandello SCIALLE NERO Bemporad Senza data 192? in 16° pp. 288 Brossura Editoriale Manca frontespizio</p> |
| <p>540 (Romanzo Prima Edizione) <u>PIOVENE GUIDO</u> LE STELLE FREDDE Mondadori 1970 in 16° pp 234 Tutta Tela Editoriale con piccoli difetti</p> | <p>550 (Novelle) Luigi Pirandello SCIALLE NERO Mondadori 1932 in 16° pp. 288 Brossura Editoriale</p> |
| <p>541 (Romanzo) Guido Piovene PIETA' CONTRO PIETA' Bompiani 1946 in 16° pp 236 Brossura editoriale</p> | <p>551 (Novelle) Luigi Pirandello LA RALLEGRATA Mondadori 1934 in 16° pp.220 Brossura Editoriale Manca frontespizio</p> |
| <p>542 (Romanzo) Guido Piovene PIETA' CONTRO PIETA' Mondadori 1953 in 16° pp 316 Tutta Tela Editoriale scolorita Difetti al dorso e all'attaccatura del corpo</p> | <p>552 (Novelle) Luigi Pirandello NOVELLE PER UN ANNO Mondadori 1938 in 16° pp. 1350 Tutta Tela Editoriale Dorso impresso e scolorito Corpo staccato Vecchi restauri mal realizzati</p> |
| <p>543 (Novelle) <u>PIRANDELLO LUIGI</u> E DOMANI, LUNEDI Treves 1919 in 16° pp 366 Tutta tela coeva</p> | <p>553 (Novelle) Luigi Pirandello NOVELLE PER UN ANNO Mondadori 1941 in 16° pp 1164 Tutta Tela Editoriale Dorso impresso, scolorito e macchiato Pagine bronzate Legatura stanca</p> |
| <p>544 (Teatro) Luigi Pirandello MASCHERE NUDE; Sei personaggi in cerca d'autore; Ciascuno a suo modo; Questa sera si recita a soggetto Mondadori 1942 in 16° pp. XII, 388, 4 Tutta Tela Editoriale</p> | <p>554 (Romanzo) Luigi Pirandello IL FU MATTIA PASCAL Mondadori 1939 in 16° pp. 294,XII,1 Brossura Editoriale Strappi riparati all'indice e alla copertina posteriore</p> |
| <p>545 (Teatro) Luigi Pirandello MASCHERE NUDE L'uomo dal fiore in bocca; Il giuoco delle parti; Il piacere dell'onestà; L'imbecille; L'uomo, la bestia e la virtù Mondadori 1944 in 16° pp 368 Mezza tela editoriale</p> | <p>555 (Romanzo Biblioteca Moderna Mondadori) Luigi Pirandello IL FU MATTIA PASCAL Mondadori 1960 in 16° pp. 310 Rilegatura editoriale</p> |
| <p>546 (Teatro) Luigi Pirandello MASCHERE NUDE Come prima, meglio di prima; Vestire gli ignudi; Come</p> | <p>556 (Romanzo Biblioteca Moderna Mondadori) Luigi Pirandello UNO NESSUNO E CENTOMILA</p> |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|--|
| <p>Mondadori 1954 in 16° pp. 172 Rilegatura editoriale</p> <hr/> <p>557 (Teatro) Luigi Pirandello NON SI SA COME Mursia & C. 1972 in 16° pp 144 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>558 (Novelle Prima edizione) POSSENTI ELIGIO MI CHIAMANO MIMI' Valsecchi 1944 in 16° pp. 192 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>559 PRAGA MARCO (Emmepi) CRONACHE TEATRALI 1919 Con 21 ritratti F.lli Treves Editori 1929 in 16° pp. 276 28 tavole in bianco e nero Tutta Tela Editoriale</p> <hr/> <p>560 (Romanzo Prima Edizione) PRATOLINI VASCO LA COSTANZA DELLA RAGIONE Mondadori 1963 in 16° pp. 454 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> <hr/> <p>561 (Romanzo Prima Edizione) Vasco Pratolini ALLEGORIA E DERISIONE Una storia italiana III Mondadori 1966 in 16° pp. 624 Tutta Tela Editoriale</p> <hr/> <p>562 (Romanzo) Vasco Pratolini UNA STORIA ITALIANA I METELLO Vallecchi 1955 in 16° pp 426 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta danneggiata</p> <hr/> <p>563 (Racconto) Vasco Pratolini CRONACA FAMILIARE Mondadori 1960 in 16° pp. 158 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Perfetto</p> <hr/> <p>564 (Romanzo) Vasco Pratolini CRONACHE DI POVERI AMANTI Vallecchi Senza data in 16° pp. 558 Rilegatura Editoriale</p> <hr/> <p>565 PREZZOLINI GIUSEPPE SAPER LEGGERE Garzanti 1956 in 8° pp. 282 Tutta Tela Editoriale</p> <hr/> <p>566 (Romanzo) PRISCO MICHELE UNA SPIRALE DI NEBBIA Rizzoli 1966 in 16° pp 334 Rilegatura Editoriale Figurata Sovraccoperta trasparente</p> <hr/> | <p>567 PROVENZAL DINO IL MANUALE DEL PERFETTO PROFESSORE La Voce 1921 in 16° pp. 146 Brossura Editoriale Sottolineature</p> <hr/> <p>568 (Romanzo) PUCCINI MARIO QUANDO NON C'ERA IL DUCE Bemporad 1931 in 16° pp. 368 Brossura Editoriale con segni d'uso</p> <hr/> <p>569 Collana QUADERNI DELLA MEDUSA Francois Mauriac LA VITA DI GESU Tradotta da Angiolo Silvio Novaro Mondadori 1937 in 16° pp. 296 Illustrazioni Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>570 (Romanzo Prima Edizione) QUINTAVALLE UBERTO PAOLO TUTTI COMPROMESSI Feltrinelli 1961 in 16° pp. 192 Rilegatura editoriale figurata</p> <hr/> <p>571 (Prima Edizione) RADIUS EMILIO AMICI DI MEZZANOTTE Robinson Crusoe, Cyrus Smith, Don Rodrigo, Fra Cristoforo, Don Abbondio, Faust e Mefistofele, D'Artagnan, Guerin Meschino, Pinocchio, Aladino, Giulietta, Amleto e Polonio, Otello Jago e Desdemona, Don Chisciotte, Don Giovanni Ceschina 1933 in 16° pp. 214 Brossura Editoriale Figurata</p> <hr/> <p>572 (Racconti Prima edizione) RAIMONDI GIUSEPPE LE NEVI DELL'ALTRO ANNO RACCONTI 1967 – 1968 Mondadori 1969 in 16° grande pp 212 Rilegatura coeva</p> <hr/> <p>573 (Prima edizione) REA DOMENICO CRESCENDO NAPOLETANO Leonardo 1990 in 16° pp. 96 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta</p> <hr/> <p>574 (Poesie Testo francese italiano) ROBERTAZZI ENRICO LUMIERE ET OMBRE LUCE E OMBRA Relations Latines 1962 in 16° pp. 68 Illustrazioni Brossura editoriale figurata</p> <hr/> <p>575 (Prima edizione) Robertazzi Enrico SALERNO Tip Artigiana 1961 in 16° pp 26 5 Tavole Brossura editoriale</p> <hr/> |
|--|--|

www.librerieantichi.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantichi.it
Tefono: 0039 335 8242032



LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|---|
| <p>576 (Poesie Prima edizione) Robertazzi Enrico L'ISOLA DEL CUORE Pellegrini editore 1966 in 16° pp. 30 Brossura Editoriale</p> | <p>585 (Romanzo) <u>RONCHI CARMELA</u> SINFONIA INCOMPIUTA Casa Ed Pro Familia 1944 in 16° pp 280 Brossura Editoriale</p> |
| <p>577 (Romanzo) <u>ROCCA GINO</u> GLI ULTIMI FURONO I PRIMI F.lli Treves 1931 in 16° pp. 332 Tutta Tela con leggeri difetti</p> | <p>586 (Prima Edizione) <u>RONDISVALLE VANNI</u> LE NOTTE GIGANTI Rizzoli 1968 in 16° pp 204 Rilegatura Editoriale Sovraccoperta Collana Narratori Moderni</p> |
| <p>578 (Prima edizione) Traduzione di <u>ROMAGNOLI ETTORE</u> Sofocle LE TRAGEDIE III Elettra, Le trachinie, I satiri alla caccia Con incisioni di A. de Carolis Zanichelli 1926 in 16° pp. 252 illustrazioni xilografiche Brossura Editoriale figurata Qualche segno d'uso</p> | <p>587 (Romanzo) <u>ROSSI VITTORIO GIOVANNI</u> TROPICI Bompiani 1943 in 16° pp 243 Tutta Tela con angoli rovinati</p> |
| <p>579 (Prima edizione) Traduzione di Ettore Romagnoli <u>Euripide</u> LE TRAGEDIE III Le supplici, Ercole, Ippolito Con incisioni di A. de Carolis Zanichelli 1928 in 16° pp. 304 Illustrazioni xilografiche Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>588 (Romanzo) Giovanni Rossi Vittorio TROPICI Bompiani 1945 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>580 (Romanzo Prima Edizione) <u>ROMANO LALLA</u> L'OSPITE Einaudi 1973 in 8° pp 126 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Figurata Collana Super Coralli nuova serie</p> | <p>589 (Romanzo) Vittorio Giovanni Rossi SABBIA Bompiani 1943 in 16° pp 254 Tutta Tela Frontespizio staccato e danneggiato Angoli rovinati</p> |
| <p>581 (Romanzo Prima Edizione) Lalla Romano LA PENOMBRA CHE ABBIAMO ATTRAVERSATO Einaudi 1964 in 8° pp 210 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Collana Super Coralli nuova serie</p> | <p>590 (Romanzo) Vittorio G Rossi SABBIA Bompiani 1940 pp 264 Brossura editoriale Sovraccoperta danneggiata</p> |
| <p>582 (Romanzo Prima Edizione) Lalla Romano INSEPARABILE Einaudi 1981 in 8° pp (4),175,(5) Tutta Tela Editoriale Sopraccoperta figurata Collana Super coralli</p> | <p>591 Vittorio G Rossi L'OCEANO Bompiani 1945 in 16° pp 242 2 illustrazioni in bianco e nero Brossura Editoriale Difetti al dorso</p> |
| <p>583 (Romanzo) Lalla Romano MARIA Einaudi 1965 in 16° pp 146 Tutta tela editoriale Sovraccoperta fig</p> | <p>592 (Romanzo Musica Prima edizione) <u>ROSSO RENZO</u> LA DURA SPINA Feltrinelli 1963 in 16° pp 312 Rilegatura editoriale Sovraccoperta con piccoli difetti</p> |
| <p>584 (Romanzo Prima Edizione Collana La Medusa degli Italiani) <u>ROMANO ROMUALDO</u> CAMPANE A QUATTRO Mondadori 1954 in 16° pp 124 Brossura Editoriale Sovraccoperta trasparente</p> | <p>593 (Romanzo) <u>ROSSO DI SAN SECONDO PIER MARIA</u> LE DONNE SENZA AMORE Garzanti 1942 in 16° pp. 300 Brossura Editoriale Bronzature</p> |
| | <p>594 <u>UMBERTO SABA</u> Libreria antiquaria Umberto Saba Trieste Catalogo 209 luglio 1972 in 16° pp. 103 Brossura Editoriale Manca la copertina posteriore</p> |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|--|
| <p>595 Libreria antiquaria Umberto Saba Trieste Catalogo 210 ottobre novembre 1972 in 16° pp 96 Brossura Editoriale</p> | <p>606 (Romanzo) Michele Saponaro GESU' Mondadori 1950 in 16° pp. 344 1 carta Brossura editoriale Sovraccoperta Perfetto</p> |
| <p>596 (Romanzo) <u>SALSA CARLO</u> QUESTO STRAMAEDETTO AMORE Garzanti 1944 in 16° pp 352 Brossura Editoriale Leggeri segni d'uso</p> | <p>607 (Romanzo) Michele Saponaro IL CERCHIO MAGICO Garzanti 1949 in 16° pp 164 Brossura editoriale</p> |
| <p>597 (Romanzo Prima edizione) <u>SALVALAGGIO NANTAS</u> CALLE DEL TEMPO Mondadori 1984 in 16° pp 186 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Collana Scrittori Italiani e Stranieri</p> | <p>608 <u>SARAGAT GIUSEPPE</u> NEL PRIMO CENTENARIO DELLA NASCITA DI BENEDETTO CROCE Ricciardi 1966 in 8° p. 44 Brossura Editoriale Sovraccoperta editoriale in pergamino</p> |
| <p>598 (Romanzo Prima edizione) Nantas Salvalaggio TRE GIORNI STREGATI Rizzoli 1981 in 16° pp 156, Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Collana La Scala</p> | <p>609 <u>SATTA SEBASTIANO</u> CANTI BARBARICINI Edizioni della Fondazione Il Nauraghe 1923 in 16° pp. 236 Brossura Editoriale La gran parte delle parti bianche delle pagine sono annotate a matita</p> |
| <p>599 <u>SALVANESCHI NINO</u> SAPER AMARE Corbaccio 1940 in 16° pp 180 Brossura Editoriale Ossidazioni Sottolineature a matita</p> | <p>610 <u>SAVINIO ALBERTO</u> ASCOLTO IL TUO CUORE, CITTA' Bompiani 1944 in 16° pp 360 Brossura Editoriale Lacune al dorso</p> |
| <p>600 Nino Salvaneschi SAPER SOFFRIRE dall'Oglio 1965 in 16° pp 198 Brossura Editoriale</p> | <p>611 (Racconti) Alberto Savinio CASA "LA VITA" Bompiani 1944 in 16° pp. VIII, 280 8 tavole bianco e nero Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>601 (Romanzo) Nino Salvaneschi LA CATTEDRALE SENZA DIO Corbaccio dall'Oglio 1940 in 16° pp 358 Brossura Editoriale</p> | <p>612 (Racconti Biografia) Alberto Savinio NARRATE, UOMINI, LA VOSTRA VITA Le vite di: Michele di Nostradamus, E. Venizelos, F. Cavallotti, Paracelso, A. Boecklin, J. Verne, V. Gemito, Collodi, A. Stradivari, G. Apollinare, G. Verdi, L. Mabili, C. Bienvenida e I. Duncan Bompiani 1944 in 16° pp 388 Brossura Editoriale Ossidazioni</p> |
| <p>602 (Romanzo) Nino Salvaneschi IL SOLE NELL'ANIMA Corbaccio dall'Oglio 1943 in 16° pp 320 Brossura editoriale sporca</p> | <p>613 (Romanzo Prima Edizione) <u>SCALERO LILIANA</u> LA RUINETTE Mondadori 1963 in 16° pp 222 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>603 (Biografia) <u>SAPONARO MICHELE</u> MAZZINI Garzanti 1943 in 16° pp 398 28 Tavole bianco e nero Tutta Tela Editoriale</p> | <p>614 (Romanzo Collana I Coralli) <u>SCIASCIA LEONARDO</u> A CIASCUNO IL SUO Einaudi 1966 in 16° pp 138 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>604 (Biografia Prima Edizione) Michele Saponaro MICHELANGELO Garzanti 1947 in 16° pp 336 19 Tavole bianco e nero Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> | |
| <p>605 (Romanzo Prima Edizione) Michele Saponaro AVVENTURE PROVINCIALI Mondadori 1931 in 16° pp 212 Brossura Editoriale</p> | |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|---|
| <p>615 (Romanzo Collana I Coralli) Leonardo Sciascia A CIASCUNO IL SUO Einaudi 1969 in 16° pp 138 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Figurata</p> | <p>625 (Romanzo Prima Edizione Collana Scrittori Italiani e Stranieri) <u>SGORLON CARLO</u> GLI DEI TORNERANNO Mondadori 1977 in 16° pp 312 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>616 (Racconti Collana I Coralli) Leonardo Sciascia GLI ZII DI SICILIA Einaudi 1969 in 16° pp 234 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Figurata</p> | <p>626 (Romanzo Biografia Celestino V° Prima Edizione Coll. Narratori Italiani) <u>SILONE IGNAZIO</u> L'AVVENTURA D'UN POVERO CRISTIANO Mondadori 1968 in 16° pp 278 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta con difetti</p> |
| <p>617 (Romanzi) <u>SERANTINI FRANCESCO</u> L'OSTERIA DEL GATTO PARLANTE, IL FUCILE DI PAPA DELLA GENGA Garzanti 1954 in 16° pp 316 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Collana Romanzi Moderni Garzanti</p> | <p>627 (Profili di: Rovetta Giacosa Pozza De Amicis Fogazzaro Boito Gallina Sugana Camasio Gandolin Braga Carugati Barattani Jarro Sardou Treves Illica) <u>SIMONI RENATO</u> GLI ASSENTI, PROFILI Vitagliano 1920 in 16° pp 254 Brossura Editoriale</p> |
| <p>618 (Romanzo) <u>SERAO MATILDE</u> IL PAESE DI CUCCAGNA F.lli Treves 1928 in 16° pp 430 Brossura Editoriale Pagine mal tagliate</p> | <p>628 (Romanzo Prima edizione) <u>SOBRERO MARIO</u> DI PADRE IN FIGLIO Bompiani 1938 in 16° pp XII, 374 Tutta Tela Coeva</p> |
| <p>619 Matilde Serao LEGGENDE NAPOLETANE Libro d'immaginazione e di sogno Libreria Editrice P. Capone 1910 in 16° pp. 152 Mezza Tela Pagine ossidate Pagina invertita</p> | <p>629 (Racconti) <u>SOLDATI MARIO</u> I RACCONTI DEL MARESCIALLO Mondadori 1967 in 16° pp 276 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>620 (Romanzo) Matilde Serao ELLA NON RISPOSE F.lli Treves 1923 in 16° pp XII,340 Tutta Tela Leggere bronzature</p> | <p>630 (Racconti) Mario Soldati I RACCONTI DEL MARESCIALLO Mondadori 1968 in 16° pp 276 Tutta Tela Editoriale Leggeri difetti</p> |
| <p>621 (Romanzo) Matilde Serao ADDIO AMORE Barion 1927 in 16° pp 366 Mezza Tela</p> | <p>631 (Racconti Prima Edizione) Mario Soldati LA MESSA DEI VILLEGGIANTI Mondadori 1959 in 16° pp 342 Tutta Tela Editoriale Ultima pagina spiegazzata</p> |
| <p>622 (Romanzo) Matilde Serao CASTIGO Barion 1932 in 16° pp 398 Brossura Editoriale Piccoli difetti</p> | <p>632 (Romanzo Prima Edizione) Mario Soldati LA BUSTA ARANCIONE Mondadori 1966 in 16° pp. 328 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>623 (Romanzo) Matilde Serao TEMI IL LEONE Salani 1923 in 16° pp 612 1 illustrazione Tutta Tela Editoriale Danni all'attaccatura della copertina al corpo</p> | <p>633 (Romanzo Prima Edizione) Mario Soldati LA SPOSA AMERICANA Mondadori 1977 in 16° pp. 132 Tutta Tela Editoriale</p> |
| <p>624 (Romanzo) M. Serao LA CONQUISTA DI ROMA Bemporad 1922 in 16° pp. 260 Brossura editoriale</p> | |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|--|
| <p>634 (Romanzo Prima Edizione) Mario Soldati L'ATTORE Mondadori 1970 in 16° pp. 264 1 illustrazione Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta Pagine 12 e 13 BIANCHE integrate in fotocopia</p> <hr/> <p>635 <u>SORGATO ANGELA</u> IL VOLTO DELL'AMORE Istituto Propaganda Libreria 1941 in 16° pp 240 Tutta Tela Scarabocchio a penna Bronzature</p> <hr/> <p>636 (Romanzo) <u>STENO FLAVIA</u> ALI NELLA FIAMMA Sonzogno 1939 in 16° pp. 372 Tutta Tela con minimi difetti</p> <hr/> <p>637 (Romanzo) Steno Flavia FRA CIELO E MARE F.lli Treves 1927 in 16° pp 300 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>638 (Romanzo) Steno Flavia I CINQUE SUGGELLI NERI Cappelli 1934 in 16° pp 316 Brossura Editoriale con leggeri difetti</p> <hr/> <p>639 (Romanzo) Steno Flavia MIGNON Cappelli 1931 in 16° pp. 246 Brossura Editoriale con leggeri difetti</p> <hr/> <p>640 (Racconti) <u>STUPARICH GIANI</u> L'ALTRA RIVA Garzanti 1944 in 16° pp. 264 Brossura Editoriale Segni di nastro adesivo Strappo alla pagine dell'indice</p> <hr/> <p>641 (Romanzo) Giani Stuparich RITORNERANNO Garzanti 1944 in 16° pp. 610 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>642 (Racconti) Giani Stuparich DONNE NELLA VITA DI STEFANO PREMUDA Garzanti 1949 in 16° pp. 184 Brossura Editoriale Figurata</p> <hr/> <p>643 (Racconto) <u>TEDESCHI LILIANA</u> L'UOMO CHE AMO Istituto di Propaganda Libreria 1967 in 16° pp. 264 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>644 (Romanzo) <u>TERESAH</u> DOBBIAMO VIVERE LA NOSTRA VITA Mondadori 1941 in 16° pp. 302 Tutta Tela</p> | <p>645 Térésah SERGINA O LA VIRTU' Bemporad 1923 in 16° pp. 310 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>646 (Romanzo Prima Edizione Collana I Coralli) <u>TOBINO MARIO</u> LA BRACE DEI BIASSOLI Einaudi 1956 in 16° pp. 150 Mezza Tela Editoriale</p> <hr/> <p>647 (Romanzo Prima Edizione) Mario Tobino IL PERDUTO AMORE Mondadori 1979 in 16° pp. 204 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> <hr/> <p>648 (Romanzo) Mario Tobino IL CLANDESTINO Mondadori 1962 in 16° pp. 570 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta con difetti</p> <hr/> <p>649 (Romanzo Prima edizione) <u>TOMBARI FABIO</u> L'INCONTRO Mondadori 1960 in 16° pp. 272 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>650 (Teatro) <u>TONELLI LUIGI</u> L'EVOLUZIONE DEL TEATRO CONTEMPORANEO IN ITALIA Sandron 1913 in 16° pp. 436 Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>651 (Raccolta di articoli di giornale) <u>TORELLI GIORGIO</u> I GIORNI DELLA MERLA Cosa nostra n. 3 Rusconi 1977 in 8° pp. 412 Illustrazioni b/n Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> <hr/> <p>652 (Romanzo) <u>TRAPANI ELISA</u> APPASSIONATAMENTE Cino del Duca 1964 in 16 pp. 252 Tutta Tela Editoriale</p> <hr/> <p>653 (Romanzo) Trapani Elisa SOGNI MATTUTINI Cino del Duca 1963 in 16° pp 252 Tutta Tela Editoriale</p> <hr/> <p>654 (Poesia dialettale) <u>TRILUSSA</u> LE STORIE Mondadori 1926 in 8° pp. 128 Brossura Editoriale Lacuna della brossura al piede del dorso</p> <hr/> <p>655 (Poesia dialettale) Trilussa OMMINI E BESTIE Mondadori 1926 in 8° pp 152 Brossura Editoriale</p> |
|---|--|

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|---|
| <p>656 (Poesia dialettale) Trilussa LE FAVOLE Mondadori 1926 in 8° pp. 174 Brossura Editoriale Rare ossidazioni Copertina posteriore e guardia bianca macchiata</p> <p>657 (Poesia dialettale) Trilussa LE COSE Mondadori 1929 in 8° pp 146 Brossura Editoriale</p> <p>658 (Poesia dialettale) Trilussa I SONETTI Mondadori 1930 in 16° pp. 208 Mezza Tela</p> <p>659 (Poesia dialettale) Trilussa I SONETTI Mondadori 1940 in 16° pp 210 Brossura Editoriale Rare ossidazioni</p> <p>660 (Poesia dialettale) Trilussa LIBRO N 9 Mondadori 1929/30 in 16° pp 144 Brossura Editoriale Perfetto</p> <p>661 (Poesia dialettale) Trilussa GIOVE E LE BESTIE Mondadori 1932 in 16° pp 214 Illustrazioni Mezza Tela Ossidazioni</p> <p>662 (Poesia dialettale) Trilussa LIBRO MUTO Mondadori 1946 in 8° pp 116 Brossura Editoriale Figurata Segni d'uso</p> <p>663 (Poesia dialettale) Trilussa OMMINI E BESTIE Mondadori 1946 in 8° pp. 120 Brossura Editoriale Figurata Segni d'uso</p> <p>664 (Poesia dialettale) Trilussa ACQUA E VINO Mondadori 1946 in 8° pp. 120 Brossura Editoriale Figurata Privo del dorso</p> <p>665 (Poesia dialettale Biblioteca Moderna Mondadori) Trilussa I SONETTI, LE STORIE, GIOVE E LE BESTIE Mondadori 1953 in 16° pp. 166 Rilegatura Editoriale</p> <p>666 (Poesia dialettale Anastatica dell'edizione del 1944) Trilussa LA VISPA TERESA Editoriale Romana in 8° pp 16 non numerate 13 disegni bianco e nero nel testo Brossura Editoriale</p> | <p>667 (Poesia) <u>UNGARETTI GIUSEPPE</u> VITA D'UN UOMO POESIE I 1914 1919 L'ALLEGRIA Mondadori 1945 in 16° pp. 115,(9) Brossura Editoriale Sovraccoperta Leggeri segni di nastro adesivo rimosso lungo le cerniere</p> <p>668 (Poesia) Giuseppe Ungaretti VITA D'UN UOMO POESIE II 1919 1935 SENTIMENTO DEL TEMPO Con un saggio di Alfredo Gargiulo Mondadori 1946 in 16° pp. 131,(9) Brossura Editoriale Sovraccoperta Errori di numerazione nelle pagine iniziali</p> <p>669 (Poesia) Giuseppe Ungaretti VITA D'UN UOMO POESIE IV IL DOLORE 1937 1946 Mondadori 1949 in 16° pp. 71, (5) Brossura Editoriale</p> <hr/> <p>670 <u>VALGIMIGLI MANARA</u> IL MANTELLO DI CEBETE Mondadori 1959 in 16° pp 188 Brossura edit</p> <hr/> <p>671 (Romanzo Prima edizione) <u>VARALDO ALESSANDRO</u> L'AMANTE DI IERI Mondadori 1925 in 16° pp 312 Brossura editoriale sporca e con difetti</p> <p>672 (Romanzo Prima edizione) Alessandro Varaldo IL COVO Mondadori 1927 in 16° pp 292 Brossura editoriale</p> <hr/> <p>673 (Aneddoti Prima edizione) Alessandro Varaldo LEGGENDE E STORIE DELL'OTTOCENTO Ceschina 1947 in 16° pp. 324 1 tavola in bianco e nero Brossura editoriale Difetti alla copertina anteriore</p> <hr/> <p>674 (Romanzo Prima Edizione) <u>VARE' DANIELE</u> GAIA MELODIA Mondadori 1944 in 16° pp 368 Brossura Editoriale sporca</p> <hr/> <p>675 <u>VASSALLO LUIGI ARNALDO</u> DODICI MONOLOGHI DI GANDOLIN F.Ili Treves Editori 1921 in 16° pp. 144 Tutta Tela</p> |
|--|---|

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|--|---|
| <p>676 (Romanzo) Luigi Arnaldo Vassallo GUERRA IN TEMPO DI BAGNI Garzanti 1959 in 16° pp. 184 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>688 (Romanzo Prima edizione) <u>VIGEVANI ALBERTO</u> FATA MORGANA Mondadori 1978 in 16° pp. 154 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>677 (Romanzo Prima edizione) <u>VENTURI MARCELLO</u> IL PADRONE DELL'AGRICOLA Rizzoli 1979 in 16° pp. 150 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> | <p>689 (Racconti Prima edizione) Alberto Vigevani ALL'OMBRA DI MIO PADRE INFANZIA MILANESE Mondadori 1984 in 16° pp. 166 Tutta Tela Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>678 <u>VERGA GIOVANNI</u> NOVELLE F.Ili Treves Editori 1920 in 16° pp. 242 Tutta Tela</p> | <p>690 (Romanzo La Medusa degli Italiani) <u>VITTORINI ELIO</u> SARDEGNA COME INFANZIA Mondadori 1952 in 16° pp. 120 Brossura Editoriale</p> |
| <p>679 Giovanni Verga MASTRO DON GESUALDO Mondadori 1952 in 16° pp. 386 Rilegatura Editoriale Ossidazioni ai margini dei fogli Lievi difetti al piatto posteriore</p> | <p>691 (Novelle Prima Edizione) <u>VIVANTI ANNIE</u> PERDONATE EGLANTINA! Mondadori 1926 in 16° pp. 224 Brossura Editoriale Figurata difettosa con vecchia ricostruzione a carta del dorso</p> |
| <p>680 Giovanni Verga TUTTE LE NOVELLE Volume II Mondadori 1942 in 16° pp. 528 Brossura Editoriale Leggere ossidazioni</p> | <p>692 (Romanzo) Annie Vivanti VAE VICTIS! Quintieri 1920 in 16° pp. 349 Brossura Editoriale</p> |
| <p>681 (Racconto) Giovanni Verga STORIA DI UNA CAPINERA F.Ili Treves 1925 in 16° pp. 250 Brossura Editoriale Minimi segni d'uso</p> | <p>693 (Romanzo) Anna Vivanti CIRCE Mondadori 1938 in 16° pp. 352 Tutta Tela Piccoli danni alla legatura Bruniture ai margini dei fogli</p> |
| <p>682 (Romanzo Edizione di piccole dimensioni) <u>VERTUA GENTILE ANNA</u> BUCANEVE Barion 1925 in 32° (9,7 x 6,5 cm) pp. 264 Brossura Editoriale</p> | <p>694 (Romanzo) Anna Vivanti NAJA TRIPUDIANS Mondadori 1935 in 16° pp. 220 Brossura Editoriale</p> |
| <p>683 (Romanzo Edizione di piccole dimensioni) Anna Vertua Gentile ULRICA Barion 1923 in 32° (9,7 x 6,5 cm) pp. 224 Brossura Editoriale</p> | <p>695 (Romanzo) Anna Vivanti I DIVORATORI Bemporad 1926 in 16° pp. 404 Brossura Editoriale Figurata</p> |
| <p>684 (Romanzo Edizione di piccole dimensioni) Anna Vertua Gentile TONY GENEROSO Barion 1923 in 32° (9,7 x 6,5 cm) pp. 254 Brossura Editoriale</p> | <p>696 (Romanzo per ragazzi) <u>VISENTINI OLGA</u> MONELLI DEL LAGO Società editrice internazionale 1943 in 16° pp. 200 Illustrazioni in bianco e nero Brossura Editoriale Macchiata</p> |
| <p>685 (Romanzo Edizione di piccole dimensioni) Anna Vertua Gentile LUCIANA Barion 1928 in 32° (9,7 x 6,5 cm) pp. 204 Brossura Editoriale</p> | <p>697 (Romanzo) <u>VOLPINI FLORA</u> LA FIORENTINA Bompiani 1957 in 16° pp. 328 Brossura Editoriale Sovraccoperta</p> |
| <p>686 (Romanzo) Anna Vertua Gentile BUCANEVE Barion 1932 in 16° pp. 190 Brossura Editoriale</p> | <p>698 (Romanzo) <u>ZANGRANDI GIOVANNA</u> I BRUSAZ Mondadori 1955 in 16° pp. 230 Brossura editoriale</p> |
| <p>687 (Romanzo) <u>VIGANO' RENATA</u> L'AGNESE VA A MORIRE Einaudi 1950 in 16° pp. 248 Brossura Editoriale</p> | |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

699 (Romanzo) **ZAPPA PAOLO** BURJA Einaudi 1945 in 8° pp 740 Brossura editoriale Lacune e strappi all'occhietto

700 Paolo Zappa FRA I LEBBROSI Corbaccio 1935 in 16° pp. 232 Brossura editoriale

701 **ZONTA GIUSEPPE** L'ANIMA DELL'OTTOCENTO Paravia 1924 in 16° pp. 224 Tutta Tela

702 (Teatro) **ZORZI GUGLIELMO** LA VITA DEGLI ALTRI Barbera 1926 in 16° pp 238 Brossura edit

703 (Teatro) Guglielmo Zorzi LE DUE META' Barbera 1926 in 16° pp. 228 Brossura editoriale

704 (Teatro) Guglielmo Zorzi LA VENA D'ORO Barbera 1925 in 16° pp. 286 Brossura editoriale

705 (Romanzo) **ZUCCOLI LUCIANO** L'AMORE DI LOREDANA Rizzoli 1950 in 16° pp. 244 Brossura Editoriale

706 (Romanzo Prima Edizione) Luciano Zuccoli LA VOLPE DI SPARTA F.Ili Treves 1916 in 16° pp. 248 Brossura Editoriale Alcune pagine non cucite

707 (Romanzo satirico) Luciano Zuccoli UFFICIALI, SOTTOUFFICIALI, CAPORALI E SOLDATI Garzanti 1943 in 16° pp 264 Brossura Editoriale macchiata

708 (Romanzo) Luciano Zuccoli KIF TEBBI F.Ili Treves 1924 in 16° pp. XVI,316 Tutta Tela Bruniture

709 (Romanzo) Luciano Zuccoli FARFUI F.Ili Treves 1926 in 16° pp 334 Brossura Editoriale Minimi segni d'uso

710 (Romanzo) Luciano Zuccoli FORTUNATO IN AMORE Garzanti 1944 in 16° pp. 412 Brossura Editoriale Minimi segni d'uso

711 (Romanzo) Zuccoli Luciano LE COSE PIÙ GRANDI DI LUI F.Ili Treves 1922 in 16° pp 380 Brossura Editoriale

712 (Romanzo) Luciano Zuccoli LE COSE PIÙ GRANDI DI LUI Cino del Duca 1964 in 16° pp. 252 Tutta tela editoriale

BIBLIOTECA MODENA MONDADORI

Arnoldo Mondadori Editore In 16° stretto
Rilegatura rigida editoriale

713 (Letteratura) Allingham M. **Dolce Pericolo** 1948 Difetti

714 (Arte) Ballo Guido **El Greco** 108 tavole in bianco e nero 4 tavole a colori 1952

715 (Arte) Carrà Carlo **Giotto** 1951 139 tavole in bianco e nero 4 tavole a colori

716 (Letteratura Sinisgalli Lettere oscene) Colette **Cheri** 1949

717 (Biografia) Curie Eva **Vita della signora Curie** 1949

718 (Arte) D'Ancona Paolo **Rembrandt** s.d. 122 tavole in bianco e nero 4 tavole a colori

719 (Arte) D'Ancona Paolo **Michelangelo** 1951 pp 152 115 tavole in bianco e nero 4 tavole a colori Dorso con difetti

720 (Teatro) d'Annunzio Gabriele **La figlia di Iorio** Tragedia pastorale di tre atti 1949 pp 141,(3) Brossura editoriale figurata a colori Bruniture ai margini dei fogli

721 (Romanzo) De Laclos Choderlos **Amicizie pericolose**

722 (Romanzo) De Musset Alfredo **La confessione d'un figlio del secolo** 1951

723 (Letteratura italiana) Deledda Grazia **Canne al vento** 1954 pp 198

724 (Filosofia) Doebelin Alfredo **Confucio** Edizione integrale 1949

725 (Letteratura) Flaubert Gustave **Salambò**

726 (Arte) Flora Francesco **Leonardo** tavole in bianco e nero 4 tavole a colori 1952

727 (Letteratura italiana) Fogazzaro Antonio **Piccolo mondo antico** Manca il dorso

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

- | | |
|---|--|
| 728 (Letteratura italiana Romanzo) Fogazzaro Antonio Il santo Edizione integrale 1944 pp 291 | 744 (Arte Pittura) Pignatti Teresio Lorenzo Lotto 1953 147 illustrazioni in bianco e nero 4 tavole a colori |
| 729 (Letteratura italiana Romanzo) Fogazzaro Antonio Malombra Edizione integrale 1951 pp 390 | 745 (Letteratura italiana Teatro) Pirandello Luigi Il berretto a sonagli La giara Il piacere dell'onestà |
| 730 (Arte) Formaggio Dino Tintoretto 1950 pp 122 61 tavole in bianco e nero | 746 (Letteratura italiana Teatro) Pirandello Luigi L'innesto La patente L'uomo, la bestia e la virtù |
| 731 (Arte) Formaggio Dino Goya 1951 103 tavole in bianco e nero 4 tavole a colori | 747 (Letteratura italiana Teatro) Pirandello Luigi La signora morli una e due All'uscita L'imbecille cecè |
| 732 (Arte) Formaggio Dino Van Gogh 1952 128 tavole in bianco e nero 4 tavole a colori | 748 (Letteratura italiana Teatro) Pirandello Luigi Liola Così è (se vi pare) Manca dorso Segni d'uso |
| 733 (Teatro) Garcia Lorca F. Tutto il teatro | 749 (Letteratura italiana Teatro) Pirandello Luigi Sei personaggi in cerca d'autore Enrico IV |
| 734 (Letteratura italiana) Giacosa Giuseppe Il trionfo d'amore Una partita a scacchi 1951 pp 126 | 750 (Letteratura italiana Teatro) Pirandello Luigi Vestite gli ignudi L'altro figlio L'uomo dal fiore in bocca |
| 735 (Arte Architettura) Gilardoni Virgilio Il gotico 1951 155 illustrazioni in bianco e nero | 751 (Letteratura italiana Teatro) Pirandello Luigi Tutto per bene Come prima meglio di prima |
| 736 (Arte Pittura) Gilardoni Virgilio L'impressionismo 1951 pp 156 129 tavole in bianco e nero 4 tavole a colori Dorso con difetti al piede | 752 (Letteratura italiana Teatro) Pirandello Luigi Diana e la tuda Sagra del signore della nave Bellavita |
| 737 (Arte Pittura) Gilardoni Virgilio Corot 1952 pp 156 118 illustrazioni in bianco e nero 4 tavole a colori Dorso con difetti | 753 (Letteratura italiana Romanzo) Pirandello Luigi Il fu mattia pascal 1960 pp 310 |
| 738 (Letteratura italiana) Levi Carlo Cristo si è fermato a Eboli | 754 (Libri per l'infanzia) Renard Giulio Pel di carota Filippo e ragotte |
| 739 Mauriac François Vita di Gesù Traduzione di A. S. Novaro 1950 | 755 (Musica) Schumann Robert La musica romantica Prefazione e traduzione di Luigi Ronga 1958 pp 201,(5) |
| 740 (Letteratura italiana Romanzo) Oriani Alfredo La disfatta Edizione integrale 1953 pp 309 Macchia al dorso | 756 (Teatro) Shaw Bernard Le quattro commedie gradevoli |
| 741 (Letteratura italiana) Pascoli Giovanni Myricae | 757 (Letteratura) Stendhal Henry Beyle La certosa di Parma 1950 |
| 742 (Arte Pittura) Piceni Enrico Zandomenoghi 1952 120 tavole in bianco e nero 4 tavole a colori | 758 (Letteratura Romanzo) Storm Jameson Maggio senza nubi 1948 |
| 743 (Arte) Pignatti Teresio Lo stile dei mobili dall'antichità ad oggi 1951 163 illustrazioni in bianco e nero | |

LIBRI DI LETTERATURA POESIA E TEATRO DI AUTORI ITALIANI DEL NOVECENTO

IN OFFERTA: TRE VOLUMI A SCELTA AL COSTO DI EURO 39,90 COMPRESSE LE SPESE DI SPEDIZIONE

Ogni libro è descritto seguendo lo schema:

(caratteristiche) autore, titolo, editore, anno, formato, numero pagine, rilegatura, difetti

759 (Letteratura italiana) Trilussa **I sonetti Le storie Giove e le bestie** 1953 pp 166

760 (Letteratura italiana) Varaldo Alessandro **Il chiodo rosso** 1948

761 (Letteratura) Vercel Roger **Capitan Conan** 1948 Nastro adesivo

762 (Letteratura italiana) Verga Giovanni **Mastro Don Gesualdo** Edizione integrale 1952 pp 386 Ossidazioni ai margini dei fogli Lievi difetti al piatto posteriore

763 (Biografia) Zweig Stefan **Erasmus da Rotterdam**

COLLANA IL BOSCO

Arnoldo Mondadori Editore

In 16° Rilegatura editoriale Dorso in tela

764 Frank Anna **Il diario di Anna Frank** 1963 pp 235,(5) Brossura editoriale figurata Pagine ingiallite

765 (Letteratura Americana Romanzo Prima edizione italiana) Mercer Charles **Dibela** 1957 pp 399,(1) Brossura editoriale figurata Copertina anteriore con strappo dorso scolorito e con mancanze

766 (Letteratura francese Romanzo) De Saint Exupery Antoine **Volo di Notte** 1959° PP 185,(7) Leggere gore e leggeri segni d'umidità

767 (Letteratura Americana Romanzo) Fitzgerald Francis Scott **Il Grande Gatsby** 1964 pp 180,(12)

768 (Letteratura Americana Romanzo) Hemingway Ernest **Avere e non avere** 1963 pp 183,(9) Copertina anteriore con angolo inferiore piegato Dorso leggermente sporco

769 (Letteratura Americana Romanzo) Moore Pamela **Cioccolata a colazione** 1957 pp 196,(12) Fascetta editoriale Dorso scolorito buco d'insetto Sei pagine con nastro adesivo rimosso

COLLANA LA PIRAMIDE

Aldo Martello Editore

In 16° Brossura editoriale Sovraccoperta

770 (Romanzo) Gordon Demarest Phyllis **Rischio Nudo** 1956 pp 446,(2) Brossura danneggiata Qualche segno d'uso alle pagine

771 (Letteratura americana Romanzo storico) Shellabarger Samuel **Capitano di Castiglia** 1954 PP 563,(5) Leggeri difetti

772 (Letteratura americana Romanzo storico) Shellabarger Samuel **Lord vanità** 1955 pp 506,(2)

773 (Letteratura francese Romanzo) La Mure Pierre **Moulin Rouge Henry Toulouse Lautrec** 1953 pp 424,(4)

774 (Letteratura tedesca Romanzo storico) Maass Edgar **Venere imperiale Paolina Bonaparte** 1953 pp 480,(4) Piccola lacuna alla sovraccoperta

**Per ogni libro presente in catalogo trovi
la scheda bibliografica completa,
l'immagine e il prezzo visitando**

www.librerieantichi.it

**Se preferisci tutti i libri offerta sono acquistabili
anche separatamente, il prezzo lo trovi nel sito**

www.librerieantichi.com

Tutti accuratamente scelti per te

SONO SEMPRE GRADITI I DESIDERATA

Grazie per essere giunto fino a qui

www.librerieantichi.it dove i libri rari e antichi che cerchi trovano dimora

Email: luca@librerieantichi.it

Tefono: 0039 335 8242032

