

## Enrico Villani Incisioni Originali all'Acquaforte

Clicca sull'immagine per vederla ingrandita – Richiedi i prezzi

**ENRICO VILLANI**, pittore e poeta, nasce a Vercelli nel 1928 e si spegne nella stessa città nel 2016.

Dopo aver conseguito la laurea in Architettura nel 1953 al **Politecnico di Torino**, esercita per tutta la vita la professione di architetto, affiancandola a un'intensa attività artistica e letteraria.

La sua pittura si distingue per l'eleganza degli accostamenti cromatici e per la ricorrenza di soggetti reinterpretati con sensibilità sempre nuove, attraverso giochi di luce e ombra. Le sue opere sono immediatamente riconoscibili, frutto di una cifra stilistica matura, coerente e profondamente personale.

Anche nelle sue **acqueforti** emerge una raffinata capacità grafica e un innato talento per il disegno, che confermano la sua padronanza tecnica e visiva.

Nel 2015, la città di **Vercelli** gli dedica una significativa mostra retrospettiva intitolata *Un Amore*, allestita presso il polo espositivo **ARCA**, con il patrocinio del Comune di Vercelli e del **Rotary Club**. È allestita anche una mostra delle sue opere nel prestigioso palazzo **Collobiano e Avogadro della Motta**, a testimonianza del forte legame tra l'artista e la sua terra natale.

**ENRICO VILLANI**, architect, painter and poet, was born in Vercelli in 1928 and died there in 2016.

After graduating in architecture from the **Politecnico di Torino** in 1953, he devoted his entire life to the profession of architect, alongside a rich artistic and literary career.

His paintings are characterised by the elegance of the colour combinations and the recurring themes, reinterpreted with ever new sensitivity through the play of light and shadow. His works are immediately recognisable, the result of a mature, consistent and deeply personal artistic style.

His **etchings** also reveal a refined graphic ability and an innate talent for drawing, confirming his strong technical and visual mastery.

In 2015, the city of **Vercelli** dedicated an important retrospective to him, entitled *Un Amore*, at the **ARCA** exhibition centre, under the patronage of the Municipality of Vercelli and the Rotary Club. Another exhibition of his work was held in the prestigious Palazzo Collobiano e Avogadro della Motta, further underlining the artist's deep attachment to his native city.

### Libri e Cataloghi

- A. Albino Galvano **ENRICO VILLANI** Giulio Bolaffi  
1971 29,0 x 25,0 cm  
Illustrazioni a colori  
Rilegatura rigida editoriale  
Sovraccoperta editoriale  
figurata € 42,00



- B. AA.VV **ORA DI VENTO**  
Poesie e dipinti di Enrico Villani Priuli & Verlucca  
Editori 1973 15 x 16 cm  
Illustrazioni a colori e  
bianco e nero Brossura  
editoriale € 48,00



## Enrico Villani Incisioni Originali all'Acquaforte

Clicca sull'immagine per vederla ingrandita – Richiedi i prezzi

### Descrizione delle 28 Acqueforti originali in catalogo

Ogni foglio è indicato da un numero progressivo. È elencato descrivendo sinteticamente la figurazione e riportando il testo manoscritto a matita posto al di sotto dell'immagine. Quando presente la scritta indica: la numerazione del foglio e la data di stampa seguite dall'autografo originale dell'autore. Si conclude dando le dimensioni in cm della lastra, l'altezza per la base.

Le acqueforti sono impresse su fogli di carta bianca di 35 x 50 cm.

Clicca sull'immagine per vederla ingrandita

1. **IL SANTO DI PIETRA** 1971 Manoscritto a matita **Prova** 1971 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 16,0 x 24,7 cm.
2. **IL SANTO DI PIETRA** 1972 Manoscritto a matita **PdA** 1972 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 15,8 x 32,4 cm In cartella editoriale.
3. **TESTA DI DONNA** Manoscritto a matita **XVI/25** 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 18,0 x 12,9 cm.
4. **FRONTE DI UN EDIFICIO** Manoscritto a matita **XVI/25** 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 24,3 x 10,7 cm.
5. **DONNA DI SPALLE** Manoscritto a matita **XVI/25** 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 24,5 x 10,5 cm.
6. **DONNA A MEZZO BUSTO** Manoscritto a matita **XVI/25** 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 24,3 x 10,5 cm.
7. **DONNA A MEZZO BUSTO CON MANO AL CENTRO** Manoscritto a matita **XVI/25** 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 24,5 x 10,6 cm.
8. Idem Manoscritto **Prova** 1970 Firma dell'autore **Foglio di 35 x 32,3 cm.**
9. **DONNA DI FRONTE IN PIEDI CON MANI AL CENTRO** Manoscritto a matita **XVI/25** 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 24,5 x 10,4 cm.
10. **DONNA IN PIEDI CON MANO AL CENTRO** Manoscritto a matita **XVI/25** 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 24,3 x 10,6 cm.
11. Idem Senza indicazioni **Foglio di 35 x 32,3 cm.**
12. **DONNA DI FRONTE IN PIEDI** Manoscritto a matita **XVI/25** 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 24,7 x 10,6 cm.

## Enrico Villani Incisioni Originali all'Acquaforte

Clicca sull'immagine per vederla ingrandita – Richiedi i prezzi

13. Idem Senza indicazioni Foglio di 35 x 32,3 cm.
14. **ABBRACCIO 1** Manoscritto a matita XVI/25 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 10,7 x 24,3 cm.
15. Idem Manoscritto Prova 1970 Firma dell'autore Foglio di 35 x 32,3 cm.
16. **ABBRACCIO 2** Manoscritto a matita Prova 1971 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 16,1 x 31,7 cm.
17. **TESTA DI DONNA E TESTA DI UOMO IN VERTICALE** Manoscritto a matita XVI/25 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 24,3 x 10,4 cm.
18. **TESTA DI DONNA E TESTA DI UOMO IN ORIZZONTALE** Manoscritto XVI/25 1970 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 10,7 x 24,5 cm.
19. **TESTA DI DONNA CON FIORE** Manoscritto a matita Prova 1973 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 22,1 x 16 cm.
20. **DONNA E STUDIO PER BRACCIO E MANO** Manoscritto a matita 1974 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 31 x 16,3 cm.
21. **VISO DI DONNA CON RAMI DI ROSE IN VERTICALE** Manoscritto a matita Prova 1972 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 31,7 x 16 cm.
22. **DONNA DI FRONTE CON RAMI CON SPINE IN ORIZZONTALE** Manoscritto a matita Prova di A 1971 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 16 x 31,8 cm.
23. **ABBRACCIO CON RAMI DI ROSE IN ORIZZONTALE** Manoscritto a matita Prova di A 1972 Firma dell'autore Dimensioni della lastra 16 x 31,7 cm.
24. **FIGURA DI DONNA CON CAPPELLI AL VENTO E MANO AL CENTRO** Senza indicazioni Dimensioni della lastra 31,7 x 16,1 cm.
25. **FIGURA DI DONNA CON CAPPELLI AL VENTO E MANI A LATO** Senza indicazioni Dimensioni della lastra 31,8 x 16 cm.
26. **FIGURA DI DONNA CON CAPPELLI GONFI E MANI AL GREMBO** Senza indicazioni Dimensioni della lastra 31,7 x 16 cm.
27. **DUE FIGURE** Manoscritto a matita Prova Firma dell'autore 1974 Dimensioni della lastra 16,4 x 31,1 cm.
28. **TESTA DI DONNA DI LATO E DUE GRANDI MANI IN PRIMO PIANO MANO** Manoscritto a matita 1974 Firma dell'autore Dimensioni della lastra x 16,3 x 31 cm.

[www.librerieantichi.it](http://www.librerieantichi.it) Ove il raro e l'antico che cerchi trova dimora

Email: [luca@librerieantichi.it](mailto:luca@librerieantichi.it)  
Tefono: 0039 335 8242032

## Enrico Villani Incisioni Originali all'Acquaforte

Clicca sull'immagine per vederla ingrandita – Richiedi i prezzi



1



2



14



16



18



22



23



27

## Enrico Villani Incisioni Originali all'Acquaforte

Clicca sull'immagine per vederla ingrandita – Richiedi i prezzi



4



5



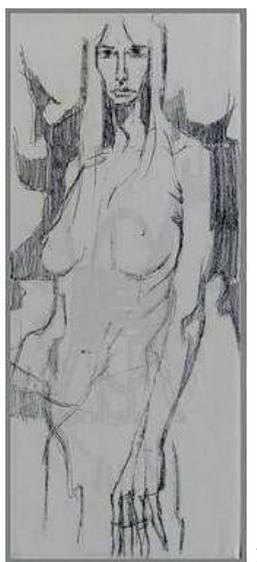
6



7



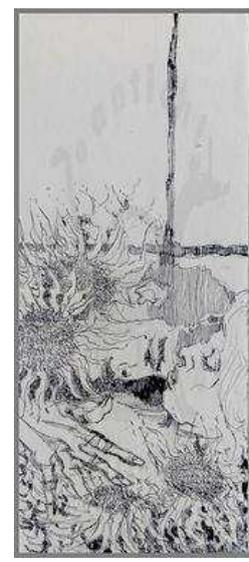
9



10



12



17

Approfitta delle offerte che trovi nella sezione [I cataloghi pubblicati - Rari ed Antichi \(librerieantichi.it\)](#)

Sono disponibili liste tematiche di molti argomenti: [Storia](#), [Massoneria](#), [Arte](#), [Esoterismo](#), [Fumo & Sigari](#), [108 libri stampati nel XIX secolo](#), [Letteratura italiana in offerta](#) [La Medusa](#) [Letteratura russa](#) [Caccia & Pesca](#) [Montagna](#) [Emilia Romagna](#) [Lazio](#) [Proverbi](#) [Alessandria](#) [Novara](#) [Biella](#) [Valsesia](#) [Langhe](#) [Vercelli](#) [Cuneo e Asti](#) [Lorenzo Alessandri](#) **E TANTE ALTRE MATERIE**

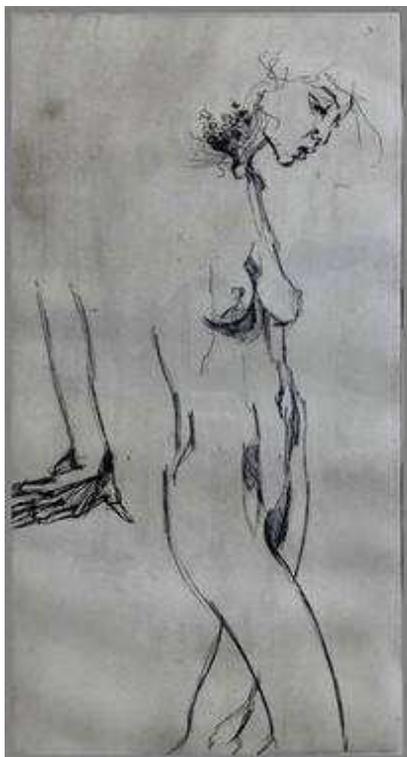
[www.librerieantichi.it](http://www.librerieantichi.it) Ove il raro e l'antico che cerchi trova dimora

Email: [luca@librerieantichi.it](mailto:luca@librerieantichi.it)

Tefono: 0039 335 8242032

## Enrico Villani Incisioni Originali all'Acquaforte

Clicca sull'immagine per vederla ingrandita – Richiedi i prezzi



20



24



25



21

Questo catalogo presenta  
una selezione di volumi e  
incisioni disponibili su  
[www.librerieantichi.it](http://www.librerieantichi.it)

Tutti accuratamente scelti  
per te

**RICHIEDI I PREZZI  
DELLE INCISIONI DI  
ENRICO VILLANI**

Grazie per essere giunto  
fino a qui



26

Pag. 6

## Enrico Villani Incisioni Originali all'Acquaforte

Clicca sull'immagine per vederla ingrandita – Richiedi i prezzi

### L'acquaforte: una tecnica calcografica di incisione indiretta

L'**acquaforte** è una **tecnica calcografica** indiretta, utilizzata nell'ambito delle tecniche artistiche **grafiche** per creare immagini stampate attraverso l'azione controllata di un acido su una matrice metallica.

La particolarità di questa tecnica risiede nel metodo di incisione: il segno grafico non viene inciso direttamente dall'artista con strumenti da taglio, ma è ottenuto tramite la corrosione acida di una lastra metallica, solitamente in rame o zinco.

Il procedimento inizia ricoprendo la lastra con uno strato uniforme di vernice protettiva, composto da una miscela di resina e cera, applicata a caldo. Successivamente, la superficie viene annerita con nerofumo, un accorgimento che rende il disegno più visibile durante la lavorazione.

Su questo fondo scuro, l'artista incide il disegno utilizzando una punta d'acciaio sottile, rimuovendo lo strato protettivo e scoprendo il metallo sottostante solo nei punti destinati a essere corrosi.

La lastra così incisa viene poi immersa in una soluzione acida, generalmente acido nitrico diluito, che corrode le aree scoperte, creando i solchi che definiranno l'immagine finale da stampare.

Questa tecnica, utilizzata per secoli da artisti e incisori, consente di ottenere stampe d'arte caratterizzate da una notevole espressività del segno.



19



28



3