



Giugno 2026

Un'unica raccolta da Tre Selezioni: Libri Rari e Arte in Offerta

Questa pubblicazione **riunisce tre cataloghi recentemente diffusi ai nostri lettori**, presentando in forma unitaria una selezione di libri rari, prime edizioni e oggetti d'arte occidentale e orientale, provenienti da collezioni private e *disponibili per i nostri iscritti a condizioni particolarmente vantaggiose*.

L'obiettivo è offrire una panoramica chiara e ordinata dei materiali proposti negli ultimi mesi, nel rispetto dei criteri di accuratezza descrittiva, trasparenza commerciale e professionalità che guidano il nostro lavoro.



Ogni pezzo è stato attentamente esaminato, descritto e fotografato secondo i più rigorosi criteri di catalogazione e secondo le buone pratiche del commercio antiquario. La selezione degli oggetti presentati nel sito www.librerieantichi.it e nei cataloghi è curata da [Luca Piatti](#), bibliofilo e antiquario per passione, attivo da oltre quarant'anni nello studio e nel commercio dell'arte. Specializzato in libri antichi, antiquariato giapponese, ceramiche ed arte, è stato fondatore e titolare di **Kottoya'**, uno dei più noti e apprezzati negozi di antiquariato di Milano.

La **libreria antiquaria** è **membro dell'ALAI** – Associazione Librai Antiquari d'Italia **e della ILAB** – International League of Antiquarian Booksellers, a garanzia di serietà, competenza e rispetto dei più alti standard internazionali del settore.

Buona consultazione.

Cosa trovi in questa raccolta

Questa raccolta nasce **dall'unione di tre selezioni** dedicate ai nostri lettori e **riunisce libri rari, prime edizioni, opere d'arte e oggetti d'antiquariato provenienti da collezioni private italiane ed europee.**

L'intento è offrire una consultazione più chiara, elegante e tematica delle proposte recentemente pubblicate, valorizzando sia il contenuto storico e collezionistico delle opere sia il piacere della scoperta.

Tra i **pezzi più significativi** di questa selezione figurano:

- opere originali di Ernesto Treccani, Adelio Colombo e Mario Somasca;
- incisioni e stampe antiche europee;
- antiquariato giapponese dei periodi Edo, Meiji, Taishō e Shōwa;
- porcellane orientali ed europee;
- prime edizioni della letteratura italiana e internazionale;
- libri dedicati a Militaria, Arte, Esoterismo, Tibet, Giappone e Collezionismo.

Particolare rilievo è dato ai **materiali orientali**: tsuba per spade giapponesi, lacche urushi, porcellane Imari e volumi specialistici sull'arte dei samurai e sui celebri Jizai Okimono.

Per gli **appassionati di bibliografia e collezionismo librario** sono inoltre presenti:

- *prime edizioni;*
- *libri illustrati per ragazzi;*
- *cataloghi d'arte e mostre storiche;*
- *opere di storia militare;*
- *libri dedicati all'antiquariato e al restauro;*
- *testi di esoterismo, superstizioni e tradizioni popolari;*
- *edizioni rare e ricercate del Novecento letterario.*

SEZIONI DEL CATALOGO:

- Arte e Antiquariato Giapponese
- Tibet e Cultura Orientale
- Esoterismo e Tradizioni Popolari
- Militaria e Armi Storiche
- Prime Edizioni e Letteratura
- Arte e Grafica
- Storia Locale e Documenti Rari
- Mare, Viaggi e Avventure
- Antiquariato
- Teatro e Musica
- Cataloghi d'Arte e Grandi Mostre

**Ogni lotto è stato descritto e fotografato secondo criteri professionali di catalogazione antiquaria. -
Tutti gli oggetti presenti sono disponibili in unico esemplare**

ARTE E ANTIQUARIATO GIAPPONESE**Tsuba di forma ovale**

Elsa per lama giapponese realizzata in ferro con intarsi in metalli colorati.
Il decoro raffigura un'ape, un insetto e delle foglie
Realizzata in Giappone, durante il periodo Edo.
6,8 x 4,2 cm.

€ 580**€ 480****Piatto da barbiere XIX secolo**

Decorato con la raffigurazione di un giardino, in primo piano un carretto
che regge un vaso di fiori e una pianta di glicine
Dipinto nei colori blu, celeste, rosso, verde e giallo
Materiale: Porcella dura di color grigio
Realizzato in Giappone, durante il periodo Meiji
Dimensioni 34 x 25 cm

€ 1200**€ 980**[Clicca per ingrandire](#)

Privo di restauri e difetti

**Piatto da barbiere Imari XVIII secolo**

Decorato con un vaso posto in primo piano e contenente una ricca
composizione di fiori
Dipinto in due tonalità di color blu, rosso e giallo
Realizzato in Giappone, durante il periodo Edo
Materiale: Porcella dura di color bianco
Dimensioni 36 x 28 cm

€ 1600**€ 1200**[Clicca per ingrandire](#)

Privo di restauri e difetti

**Jincasa decorato con l'immagine di un drago**

Realizzato in lacca di color nero e con decoro dipinto in color oro entro
una struttura di forma esagonale
Creato in Giappone, durante il periodo Taishō (1912 – 1926)
Diametro 24 cm.
Posto su una base in metallo Altezza complessiva 30 cm

€ 580**€ 480**

Privo di restauri e difetti

[Clicca per ingrandire](#)**Dodici ciotole con piede**

Realizzate in lacca di color rosso e con bordo rifinito in oro
Realizzate in Giappone, durante il periodo Showa (1926-1989)
Dimensioni, per ogni ciotola: 13 cm Altezza 5 cm

€ 480**€ 310**

Privo di restauri e difetti

LIBRI SUL GIAPPONE



Jizai Okimono - Articulated Iron Figures of Animals (Collezione Bessatsu Rokusho, Vol. 11)

€ ~~380~~

Autore: Kazutoshi Harada (massimo esperto mondiale, già Curatore Capo del Dipartimento di Metalli presso il Museo Nazionale di Tokyo).

€ ~~240~~

Editore: Maria Shobo Publishing, Kyoto (Collana Bessatsu Rokusho, Vol. 11), 2010

Lingua: Testo bilingue Giapponese / Inglese.

Caratteristiche: Formato in 4° (29,6 x 22,7 cm), 120 pagine interamente illustrate a colori su carta patinata di alta qualità. Testo bilingue Giapponese/Inglese.

Legatura: Brossura editoriale rigida con sovraccoperta illustrata.

Stato di conservazione: Ottimo (leggeri segni del tempo alla sovraccoperta).

Sfogliala [scheda dell'opera](#)



Questo volume è universalmente considerato la **"Bibbia" per i collezionisti di Jizai Okimono**. L'opera traccia un fondamentale ponte tecnico e storico tra l'antica arte della forgiatura delle armature da samurai e la successiva creazione di incredibili sculture mobili. Attraverso un apparato fotografico spettacolare, il libro analizza i meccanismi interni — giunti a sfera, perni a scomparsa e squame sovrapposte — che permettono a figure in ferro, rame o leghe pregiate (shibuichi e shakudo) di muoversi con il realismo di animali vivi. Un catalogo ragionato indispensabile per comprendere l'evoluzione della metallurgia giapponese dal periodo Edo all'epoca Meiji.



L'Eclissi del Sol Levante 1936 - 1945

Autore: John Toland

€ ~~68~~

Editore: Arnoldo Mondadori, 1971

21,5 x 16 cm, Pagine: 1266, Tavole bianco e nero, Sovraccoperta editoriale.

€ ~~48~~

Prima edizione italiana. Collana Collezione Le scie.

Dall'invasione della Cina all'atomica su Nagasaki. Il declino e la caduta dell'impero giapponese.

Scarica [qui](#) il catalogo dei libri sulle SPADE GIAPPONESI e l'ARTE GIAPPONESE

TIBET E CULTURA ORIENTALE



Tesori del Tibet

Oggetti d'arte dai monasteri di Lhasa

Autore: Erberto Lo Bue

€ ~~64~~

Catalogo della mostra Milano Galleria La Rinascente

113 pezzi esposti e illustrati a colori Comprendono: Oggetti d'uso domestico,

€ ~~48~~

Oggetti d'uso religioso, Sculture e pitture, Libri

22x23 cm pp 176 113 illustrazioni a colori Bibliografia

Un'unica raccolta da Tre Selezioni: Libri Rari e Arte in Offerta



Salute e Guarigione nella Medicina Tibetana
Segreti e fondamenti esplorati da un medico occidentale

Autore: Luciano Zambotti

€ ~~49,90~~

Editore: Tecniche Nuove, Milano 2010

17x24,2 cm Pagine XXVIII,563 Illustrazioni in bianco e nero Rare a colori

€ **38**

Brossura editoriale figurata Glossario dei termini tibetani Bibliografia Indice analitico

Dedica autografa dell'autore

€ 58



La Civiltà Tibetana

Autore: Stein Rolf A

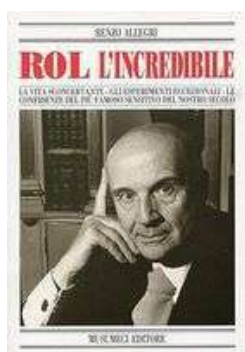
€ **36**

Editore: Einaudi Collana Saggi 694

Rilegatura editoriale rigida Sovraccoperta

Un classico della Storia, cultura e religione della civiltà nata sul *tetto del mondo*

ESOTERISMO E TRADIZIONI POPOLARI



Rol l'incredibile

€ ~~62~~

La vita sconcertante gli esperimenti eccezionali Le confidenze del più famoso sensitivo del nostro secolo

€ **48**

Autore: Renzo Allegri

Editore: Musumeci editore, 1986

in 8° 23,8 x 16,8 cm pp 128 26 illustrazioni in bianco e nero

Brossura editoriale figurata



Gustavo Rol
Una Vita Per Immagini

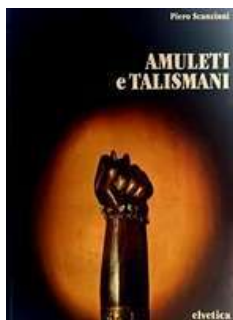
Autore: Giordano Maria Luisa

€ **32**

Editore: Edizioni l'età dell'acquario, 2005

Collana Uomini, storia e misteri 28 x 20 cm pp 176 172 illustrazioni in bianco e nero e a colori la maggior parte riproducono fotografie
 Tutta tela editoriale Sovraccoperta editoriale

Un'unica raccolta da Tre Selezioni: Libri Rari e Arte in Offerta



Gamahez - Amuleti e Talismani

Autore: Piero Scanziani Fotografie di Walter Mori Eisa Haertter e Francesco Bernini Disegni di M T Squarcina
Editore: Elvetica Edizioni Sa Chiasso 1972

€ 54

in 8° pp. 62,XII con 94 illustrazioni in bianco e nero e a colori
Rilegatura rigida editoriale Guardie figurate

€ 38

Prima edizione



Dizionario delle superstizioni

Autore: Alfonso Burgio
Editore: Casa editrice Ceschina, 1965

€ 68

in 8° piccolo pp. 484 Tutta tela editoriale Sopracoperta editoriale con difetti

€ 48

Come difendersi da malocchio, iettatura, contagio e sventura. Segni di buon auspicio, sconsigli e gesti portafortuna

MILITARIA E ARMI STORICHE



Comando federale fasci giovanili di combattimento Varese

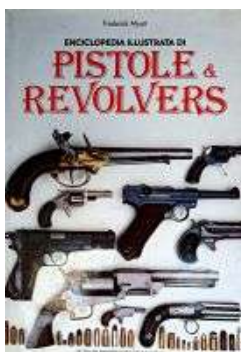
Mitragliatrice leggera Breda 5 f.g. Mitragliatrice fiat M. 1914

Stampatore: Tipografia Manfredi, 1934
17 x 12 cm, pp. 20, Brossura Editoriale

€ 220

€ 180

Qualche piccolo difetto.



Enciclopedia illustrata di pistole & revolvers

Autore: Myatt Frederick
Editore: De Agostini, Novara, 1988

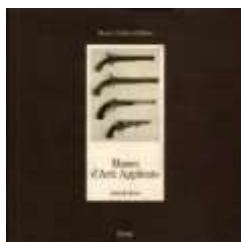
€ 78

31.5 x 22.5 cm, pp.208. Oltre 300 fotografie a colori ognuna con ampia scheda descrittiva. Rilegatura rigida editoriale. Sovraccoperta, occhietto, frontespizio e guardie figurate.

€ 52

Pensato come una guida e un repertorio, ripercorre l'evoluzione della pistola dal Cinquecento sino alle piccole, funzionali e portatili moderne. Con un accurato indice e riccamente illustrato.

Un'unica raccolta da Tre Selezioni: Libri Rari e Arte in Offerta



Museo d'arti applicate Armi da Fuoco

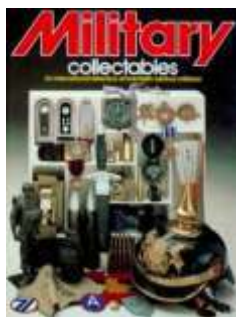
Autore: Allevi Piersergio

Editore: Electa, 1990 Collana musei e gallerie di Milano

€ ~~110~~

€ **62**

Catalogo composto da 376 schede. Marchi riprodotti in fotografia 25 x 25 cm pp. 320. Tavole con illustrazioni in bianco e nero e a colore. Rilegatura rigida editoriale. Sopraccoperta figurata editoriale.



Military Collectables An international directory of twentieth-century

Autore: **Joe Lyndhurst**

Editore: Salamander Book, 1983

Pagine: 208, Tutto illustrato a colori, in lingua inglese.

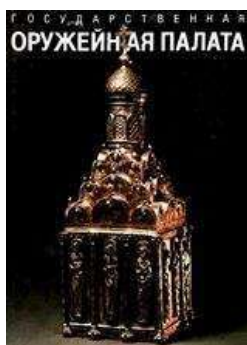
€ ~~88~~

€ **48**

Armi Munizioni Elmetti Copricapi Medaglie Mostrine Accessori ecc. degli eserciti combattenti durante la Seconda Guerra Mondiale

Guida completa dedicata agli appassionati e ai collezionisti di cimeli militari del Novecento. Il volume raccoglie e descrive uniformi, medaglie, armi, accessori e oggetti di uso quotidiano provenienti da diversi eserciti e conflitti del XX secolo, offrendo un repertorio internazionale ricco di dettagli e immagini.

Un **testo di riferimento** che unisce rigore documentario e passione collezionistica, **ideale per studiosi, antiquari e curiosi della storia militare.**



The Armoury in the Moscow Kremlin (L'Armeria del Cremlino di Mosca)

Autori: I. Bobrovnikskaya, et al. **Editore:** Soviety Khudozhnik Publishers, Mosca, 1988.

€ ~~390~~

€ **280**

In grande formato (35 x 25 cm), 432 pagine con 310 spettacolari illustrazioni a colori. Testo in russo con ampie sintesi e didascalie in inglese. Legatura editoriale rigida con titoli al piatto e al dorso. *Un volume sui **TESORI DEL CREMLINO** fondamentale per studiosi di oreficeria e militare, nonché per i collezionisti di arte russa, ricercato per la completezza delle descrizioni e la bellezza dei dettagli fotografici*

Imponente opera monografica dedicata ai tesori custoditi nell'Armeria del Cremlino, uno dei musei più prestigiosi al mondo. Il volume offre un repertorio iconografico di straordinaria qualità, documentando secoli di alto artigianato e potere imperiale. L'opera è suddivisa in sezioni tematiche che includono:

- **Oreficeria:** Oro e argento russi e dell'Europa occidentale.
- **Militaria:** Armi bianche, armi da fuoco e armature di eccezionale fattura.
- **Tessili e Costume:** Tessuti preziosi, ricami decorativi e abbigliamento cerimoniale della corte russa.
- **Regalia:** Insegne storiche, corone e oggetti legati ai rituali degli Zar.
- **Trasporti Reali:** Un'importante sezione dedicata alle carrozze reali e ai finimenti ornamentali per cavalli.



PRIME EDIZIONI E LETTERATURA

**Giana Anguissola - La polizia indaga Romanzo**

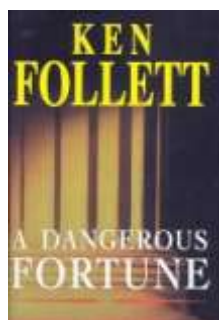
Scritto e illustrato con tavole a colori e vignette da Giana Anguissola
Editore: UPA 1936

20,5 x 18,4 cm pp. 126,(2) 16 tavole stampate a 2 o a 3 colori

Prima edizione

€ ~~140~~

€ **98**

**Ken Follett - A dangerous fortune** [Una fortuna pericolosa]

Autore: Ken Follett

Editore: Macmillan, 1993

24 x 16 cm. Rilegatura rigida editoriale. Sovraccoperta figurata.

Prima edizione, First Edition, In lingua inglese, Romanzo, Giallo storico, Letteratura inglese in lingua originale

€ ~~160~~

€ **110**

**Hugo Pratt – Le pulci penetranti**

Editore: Alfieri Edizioni d'Arte 1971

21,7 x 15,7 cm pp 114 + Tavole con Illustrazioni in bianco e nero e strisce di fumetti Tutta tela editoriale Sovraccoperta Molto buono

Prima edizione

€ **330**

**ERNEST HEMINGWAY – IL VECCHIO E IL MARE**

Editore: Arnoldo Mondadori Editore, Milano.

Anno: 1952.

Collana: Medusa (n. 306).

Edizione: **Prima edizione italiana.**

Caratteristiche: Traduzione di Fernanda Pivano. Legatura editoriale rigida con sovraccoperta illustrata.

Vai alla [descrizione completa](#)

€ ~~180~~

€ **140**

*Prima edizione italiana di quello che è considerato l'ultimo grande capolavoro pubblicato in vita da Hemingway, opera che gli valse il **Premio Pulitzer nel 1953** e contribuì in modo decisivo al **Nobel per la Letteratura nel 1954**.*

Un esemplare fondamentale per i collezionisti della letteratura del Novecento e delle prime edizioni "[Medusa](#)", impreziosito dalla storica traduzione di Fernanda Pivano.



**LA ROSA E IL SUO DOPPIO - Romanzo**€ ~~120~~**Autore:** Lorian Macchiavelli.**Editore:** Cappelli Editore, Bologna.€ **98****Anno:** 1987.**Edizione:** **Prima edizione originale.****Dimensioni:** 21 x 14 cm.**Pagine:** 186.**Caratteristiche:** Brossura editoriale con copertina anteriore figurata a colori, opera dell'artista Renata Giannelli.Vai alla [descrizione completa](#)

Prima edizione di uno dei romanzi più significativi di Lorian Macchiavelli, maestro indiscusso del "noir" italiano e creatore del celebre Sarti Antonio.

In questo volume, l'autore si muove con la consueta maestria tra atmosfere cupe e trame avvincenti, confermando la sua capacità di trasformare il genere poliziesco in alta letteratura. Un esemplare ricercato per la freschezza grafica della copertina di Renata Giannelli e per la sua rilevanza nel panorama della narrativa italiana di fine anni Ottanta.

Nota: Nato dall'idea di Macchiavelli che l'indagine ne Il nome della rosa fosse errata, il romanzo rischiò il blocco legale per l'uso dei personaggi di Eco. Fu lo stesso **Umberto Eco** a sbloccare la situazione: divertito dalla sfida intellettuale, concesse con entusiasmo il via libera alla pubblicazione senza nemmeno leggere il manoscritto, riconoscendo l'opera come un brillante omaggio alla sua teoria che "i libri parlano sempre di altri libri"

**Tom Antongini - D'Annunzio anedddotico****Autore:****Editore:** Mondadori 1939€ ~~48~~

in 16° pp 350. Brossura editoriale

€ **22****Prima edizione**

[Edizione Nazionale di tutte le opere di Gabriele d'Annunzio](#)
[Roma Per la fondazione Il Vittoriale degli Italiani](#)

**Alvar Núñez Cabeza de Vaca. Naufragi**€ ~~130~~

A cura di Luisa Pranzetti Introduzione di Cesare Acutis

Editore: Einaudi Collana: Gli struzzi, 1989€ **98**

in 16° stretto, pp XI,152, 1 carta geografica. Brossura editoriale figurata a colori.

Prima edizione

STORIA LOCALE E DOCUMENTI RARI

**TASSE DELLA CANCELLERIA APOSTOLICA OSSIA DELLA BOTTEGA DEL PAPA**

€ 360

Con annotazioni ed aggiunte**La verità! Derivarne dovesse scandalo. S. Gregorio**

€ 280

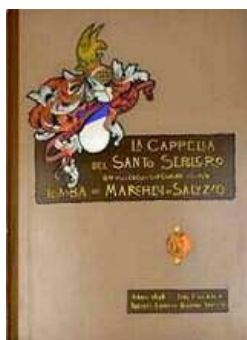
Autore: Anonimo**Editore:** Parigi Presso Henry, 1851 [Luogo di stampa probabilmente falso/fittizio]**Formato:** 18 x 12 cm pp. XI, 112**Legatura:** Brosura coeva muta in carta azzurraVai alla [descrizione completa](#)

Un Documento di Propaganda e Storia. Il volume si inserisce nel solco della letteratura polemica antipapale del XIX secolo. Riprende il tema delle *Taxa Camerae Gesuiti* (le tariffe applicate dalla Cancelleria Apostolica per l'ottenimento di indulgenze, dispense o assoluzioni), un argomento che fin dai tempi della Riforma protestante è stato utilizzato per criticare la gestione economica della Curia Romana.

Curiosità editoriale: L'indicazione di "Parigi" come luogo di stampa, associata a un editore poco noto come Henry, suggerisce una **stampa clandestina**, tipica dei testi che rischiavano la censura o il sequestro negli Stati preunitari italiani o nello Stato Pontificio.

Contenuto critico: Il sottotitolo "**La verità! Derivarne dovesse scandalo**" (citazione attribuita a San Gregorio) sottolinea l'intento dell'autore di denunciare quella che definisce polemicamente la "**Bottega del Papa**", intrecciando dati storici a una forte critica verso i Gesuiti e le istituzioni ecclesiastiche del tempo.

Valore Bibliografico: Si tratta di un pezzo raro. La brossura originale in carta azzurra è un dettaglio di grande fascino, tipico delle edizioni popolari o di propaganda dell'epoca, che spesso venivano rilegate in modo spartano per facilitarne la circolazione.

**LA CAPPELLA DEL SANTO SEPOLCRO - IL CORO DELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI IN SALUZZO - LA TOMBA DEI MARCHESI DI SALUZZO**

€ 340

€ 280

Autore: Alberto Lobetti Bodoni**Editore:** Tipo-Litografia Fratelli Lobetti Bodoni, 1898

Prima e unica edizione assoluta

40 x 28 cm Prima e unica edizione Illustrato con grafica originale.

Capolavoro della Tipografia PiemonteseVai alla [descrizione completa](#)

Un'opera imponente in formato folio (40 x 28 cm), testimonianza **dell'eccellenza della stamperia Lobetti Bodoni**, erede della grande tradizione tipografica di Saluzzo.

Splendidamente illustrato con grafica originale dell'epoca, che documenta con estrema precisione i dettagli architettonici e scultorei del Pantheon dei Marchesi.

Edizione di lusso stampata su carta pesante di alta grammatura, pensata per durare nel tempo e valorizzare la resa degli inchiostri.

Il volume è un tributo alla magnificenza gotica della Chiesa di San Giovanni a Saluzzo.

L'opera si presenta in **ottimo stato di conservazione**. La solidità della carta e l'integrità delle tavole grafiche rendono questo volume un **prestigioso arricchimento per ogni biblioteca di pregio**. Eventuali dettagli specifici sono consultabili nella scheda tecnica digitale

**RITRATTO DI CASALE MONFERRATO****€ 35****Autore:** Mercedes Viale Ferrero**Editore:** Istituto Bancario San Paolo Di Torino, 1965/66**€ 22****Caratteristiche:** Rilegatura editoriale di pregio, 27 cm, pp. 85 + [24] tavole fuori testo.**Edizione bancariVa**

Quest'opera rappresenta un'eccellenza della pubblicistica bancaria italiana, un genere che in quegli anni raggiunse vette di estrema raffinatezza.

Curato dalla celebre storica dell'arte Mercedes Viale Ferrero, il volume non è solo una guida, ma un vero e proprio studio critico e iconografico della città.

Il testo è arricchito da un apparato visivo di grande impatto:

• **Illustrazioni in bianco e nero** integrate nel testo.

• **24 tavole a colori** fuori testo, stampate con alta fedeltà cromatica per valorizzare il patrimonio artistico e architettonico di Casale Monferrato.

Volume in **ottimo stato di conservazione**. La rilegatura editoriale mantiene la sua integrità e le tavole a colori conservano l'originaria brillantezza.

Note sull'edizione: Le edizioni promosse dal San Paolo di Torino erano celebri per non essere destinate alla vendita commerciale, ma riservate a una platea di istituzioni e collezionisti. La scelta di materiali di alta qualità e la cura grafica le rendono oggi molto ricercate.

**STORIA DELLA CHIESA D'ASTI****€ 260****Autore:** Teol. Prof. Gaspare Bosio**Editore:** Asti Scuola Tipografica Michelerio, 1894

23 x 16 cm. pp. (10), 550

€ 190**Antiporta figurato con illustrazione xilografica** intitolata

Duomo di Asti

Edizione originaleVai alla [descrizione completa](#)

Opera monumentale e **imprescindibile per la storiografia locale piemontese**. Il Teologo Gaspare Bosio traccia con rigore accademico e passione documentaria l'evoluzione della Diocesi astigiana, rendendo questo volume una fonte primaria per studiosi e appassionati di storia ecclesiastica e civile.

**NAPOLEONE IN ITALIA 1795, 1796 E 1800****€ 120****Il manoscritto Saluzzo 248 della biblioteca reale di Torino e l'opera grafica di Giuseppe Pietro Bagetti****€ 98****Traduzione del manoscritto** dell'ufficiale Joseph François Marie de Martinel**Editore:** B.L.U. Editoriale, 1997 29 x 28 cm pp. 240**Formato:** Monumentale edizione in 4° quadro (29 x 28 cm), pp. 240

Riccamente illustrato in bianco e nero e a colori

Un Tesoro della Biblioteca Reale di Torino: Questo volume rappresenta un'operazione editoriale e storica di altissimo livello. Per



Un'unica raccolta da Tre Selezioni: Libri Rari e Arte in Offerta

la prima volta, il diario di campagna dell'ufficiale **francese Joseph François Marie de Martinel** viene messo in dialogo con lo straordinario corpus grafico di **Giuseppe Pietro Bagetti**, il "**pittore di battaglie**" di **Napoleone**.

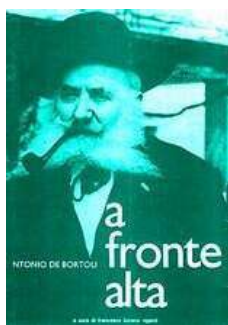
Il cuore del libro è la traduzione del manoscritto Saluzzo 248, una fonte documentaria preziosissima che descrive con precisione chirurgica le manovre, le strategie e le sofferenze dei soldati durante le prime folgoranti campagne d'Italia.

Le **vedute di Bagetti** non sono semplici illustrazioni, ma **rilievi topografici di incredibile precisione artistica** che mostrano il paesaggio piemontese e ligure così come appariva agli occhi dei generali napoleonici.

Il testo ripercorre le tappe cruciali del conflitto: dalle scogliere di **Loano e Nizza**, attraverso le aspre battaglie di **Montenotte, Cosseria e Mondovì**, fino al trionfo di **Marengo e Rivoli**.

Il coordinamento di **Stefano A. Benedetto** e le ricerche iconografiche di **Maura Baima** garantiscono un'accuratezza storica impeccabile.

RESISTENZA E MEMORIALISTICA



A FRONTE ALTA

Autore: Antonio de Bortoli

€ 68

Curatore: Luciano Viganò

Edizione: Senza editore, 1975

€ 28

Caratteristiche: pp. 286, arricchito dalla riproduzione di moltissime fotografie originali.

Fossoli, Battaglia del San Martino

L'Opera e il Contesto

Testimoniaza storica di rara potenza, il volume ripercorre le vicende di Antonio de Bortoli tra la Battaglia del San Martino e la prigionia a Fossoli. L'opera è resa unica da un eccezionale apparato iconografico composto da numerose fotografie originali dell'epoca, che documentano in modo diretto i momenti cruciali della Resistenza e della deportazione.

Stato di conservazione: L'esemplare si presenta in ottimo stato, con pagine e fotografie perfettamente conservate. La natura di edizione curata privatamente ne fa una fonte primaria di difficile reperibilità.



IL BARBA - Autobiografia di una lotta

Autore: Antonio de Bortoli

€ 54

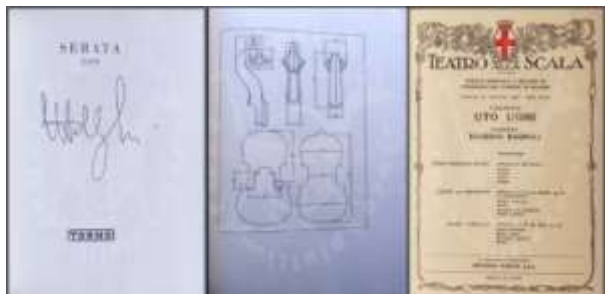
Editore: Jaca Book, 1977

Caratteristiche: pp 194 Brossura editoriale figurata Bandelle

€ 28

Testimoniaza biografica di grande intensità in cui Antonio de Bortoli, nome di battaglia "Il Barba", ripercorre la sua **esperienza partigiana**. Il testo, scritto con la collaborazione del giornalista **Francesco Luciano Viganò**, offre una ricostruzione dettagliata e umana della celebre **Battaglia del San Martino**, momento cardine della Resistenza in Lombardia. **Un classico della memorialistica partigiana** pubblicato da un **editore di prestigio** come Jaca Book. Fondamentale per approfondire la **storia locale del varesotto** e i valori della lotta di Liberazione attraverso il racconto diretto di uno dei suoi protagonisti.

MUSICA E TEATRO

**SERATA CON UTO UGHI**

In 2000 copie, a fogli appositamente fabbricati dalla Sicars Milano.

Composto a mano con carattere bodoni

Testo di **Andrea Mosconi**, *I beni liutari della città di Cremona*.

€ ~~160~~

€ **118**

[Maggiori informazioni qui](#)

EDIZIONE DI PREGIO STAMPATA DA FRANCO SCIARELLI realizzata in occasione del campionato mondiale di calcio 1990.

Con locandina ricordo originale.



Memorie del sottoscala. Romanzo

Contiene due disegni di Alessandro Gassman

Autore: Vittorio Gassman

Collana La Gaja Scienza

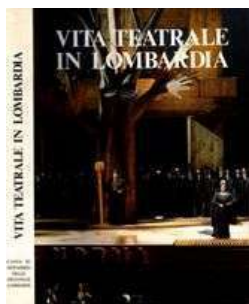
Editore: Longanesi & C, 1990

€ 64

€ **48**

21 x 14 cm, pp. 240, 2 tavole bianco e nero. Rilegatura rigida editoriale, dorso impresso. Sovraccoperta figurata.

Prima edizione



Vita teatrale in Lombardia. L'opera e il balletto

A cura di Graziella de Florentiis, Sergio Martinotti, Giampiero Tintori

Editore: CARIPLO Cassa di risparmio delle Province Lombarde, 1982

€ ~~99~~

37 x 27 cm, pp 320. Numerose illustrazioni a colori e in bianco e nero anche a piena e doppia pagina. Rilegatura editoriale. Sopraccoperta.

€ **58**

Custodia

Edizione bancaria

PORCELLANA EUROPEA ANTICA CON DECORO A CINESERIA



EDMÉ SAMSON – PIATTO COMPAGNIA DELLE INDIE

Epoca: Primi decenni del XX secolo.

€ 590

Manifattura: Edmé Samson et Cie, Parigi.

Dimensioni: Diametro 33,2 cm; Altezza 5,0 cm.

€ 380

Caratteristiche: Porcellana a pasta dura, dipinta a mano sopra smalto. Senza marchio della manifattura, Primi decenni del XX secolo.

Stato di conservazione: Eccellente, privo di difetti e restauri.

[Esamina i dettagli e le foto](#)

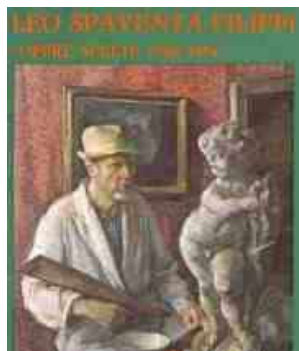
Raffinato piatto da muro circolare e concavo che riprende i celebri decori delle porcellane cinesi d'esportazione del XVIII secolo (**Compagnia delle Indie**).

Al centro campeggia uno stemma nobiliare policromo circondato da rami fioriti disposti simmetricamente. L'estremità è impreziosita da tre ordini di greche: la più interna in blu a rilievo, le altre due in oro zecchino.

Il retro è rifinito con quattro rami fioriti analoghi a quelli del fronte.

La manifattura parigina **Edmé Samson et Cie**, celebre per le sue riproduzioni di altissima qualità destinate ai grandi collezionisti dell'Ottocento e del primo Novecento, ha qui creato un oggetto che fonde la perizia tecnica parigina con il gusto esotico della Famille Rose.

ARTE E GRAFICA



Leo Spaventa Filippi

Opere scelte 1930 - 1984

€ 48

Leo Spaventa Filippi (Milano 1912 – Varese 1999)

€ 28

Autori: AA.VV.

Editore: Senza editore (Edizione fuori commercio)

Anno: 1985

Formato: In 8°

Legatura: Brossura editoriale figurata

Vai alla [descrizione completa](#)

Monografia di riferimento che ripercorre oltre cinquant'anni di attività di Leo Spaventa Filippi, **figura centrale del cenacolo artistico varesino e milanese**. Il volume offre una **panoramica completa della sua evoluzione stilistica**: dalle prime prove degli anni '30 fino alla maturità degli anni '80. L'apparato iconografico è di grande impatto, composto da **64 tavole a colori** fuori testo che restituiscono la vivacità cromatica tipica dell'autore e numerose illustrazioni in bianco e nero che documentano la sua maestria nel segno e nel chiaroscuro. Pubblicato nel 1985, probabilmente in occasione di una retrospettiva o come edizione di pregio per la cerchia di estimatori dell'artista, il volume è fondamentale per chi desidera approfondire la pittura del Novecento lombardo. **La mancanza di un editore commerciale rende questa pubblicazione una fonte documentaria rara e ricercata.**



ADELIO COLOMBO (Varese 1912- 1984)

Titolo: **Case lungo una strada**

Opera originale

Tecnica: Disegno a sanguigna su carta bianca

Dimensioni: 60 x 40 cm

Segni distintivi: Firmato in originale dall'autore in basso a destra.

€ ~~230~~

€ **110**

*L'opera si presenta in **ottimo stato**, con un tratto vivido su carta perfettamente integra. Per la resa organica della sanguigna e il solido rilievo regionale e collezionistico dell'autore, il foglio rappresenta un elemento di valore per ogni collezione di arte.*

Adelio Colombo, esponente di rilievo del **Novecento varesino** e tra i fondatori e animatori del **Circolo degli Artisti di Varese**, cattura l'essenza del paesaggio in questa veduta dal grande impatto prospettico.

La scelta della **sanguigna** infonde un calore naturale alle architetture rurali, valorizzate da un tratteggio sicuro che governa il gioco di luci e ombre.



NOEL MASSON (Parigi 1854 – 1889)

Titolo: **Paesaggio rurale con capanne - Cottages 1882**

Incisione originale su carta giapponese.

Tecnica: Acquaforse e puntasecca (Drypoint)

Dimensioni: 18X24

Provenienza: Galleria Salomon

€ ~~360~~

€ **240**

Noël Masson, raffinato interprete della **scuola parigina di fine Ottocento**, dimostra in questa veduta rurale una sensibilità straordinaria per il dettaglio e la luce. La particolarità tecnica di questa prova la rende un pezzo da alta collezione: si tratta infatti di una **splendida prova impressa su carta giapponese**, supporto pregiato e ricercato per la sua capacità di restituire con estrema nitidezza anche i segni più sottili della puntasecca. L'esemplare è inoltre nello stato di **"avanti lettera"** (prima dell'aggiunta del testo), condizione che garantisce la massima freschezza della lastra e una qualità di inchiostrazione superiore, tipica delle prime tirature riservate agli intenditori.

L'opera si trova in **stato perfetto**. La conservazione dei margini bianchi originali e l'assenza di fioriture o segni del tempo sul delicato supporto in carta giapponese ne fanno un esemplare di grande interesse. La combinazione tra il prestigio della provenienza (**Galleria Salomon**), la rarità del supporto giapponese e lo stato di "prima del testo" rende questa incisione di Masson un acquisto di alto livello per chi colleziona grafica europea dell'Ottocento.

**La ricerca dell'oro il Brasile La miniera di Pico Do Itacolomi****€ 64**

Acquaforte originale acquerellata Stampata nella seconda metà del XIX secolo su foglio di 24,7 x 18,3 cm L'immagine misura 16,5 x 10,8 cm

€ 48*Montata in passe-parout***Carnevale nella città di Ouargha in Algeria****€ 78**

Litografia originale con bella acquerellatura coeva Stampata nel XIX secolo su foglio di 24,8 x 16,0 cm L'immagine misura 15,7 x 11,4 cm

€ 52*Montata in passe-parout*[Clicca per ingrandire](#)**Sant'Andrea Apostolo****€ 320**

Litografia originale con bella acquerellatura coeva Stampata nel XIX secolo su foglio di 80 x 50 cm L'immagine del Santo misura 58 x 36 cm

€ 180[Clicca per ingrandire](#)

ERNESTO TRECCANI - Milano, 26 agosto 1920 – Milano, 27 novembre 2009

€ 1800**€ 1300****DUE FIGURE** Opera originale del pittore Ernesto Treccani

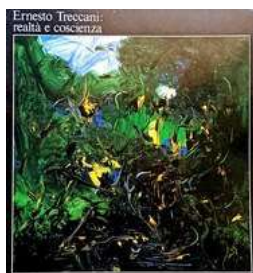
Tecnica mista su carta applicata su un telaio. Firmata in basso a destra.

Dimensioni 20 x 30 cm, in cornice coeva.

Opera archiviata presso Fondazione Corrente, Milano

[Clicca per ingrandire](#)

Un'unica raccolta da Tre Selezioni: Libri Rari e Arte in Offerta



CATALOGO

Ernesto Treccani Realtà e coscienza

Autori: Floriano De Santi

€ 48

Editore: Fabbri editori 1986

22,2 x 23,2 cm) pp. 124 70 dipinti e 28 grafiche

€ 28

Catalogo della mostra Città di Seravezza Palazzo Mediceo



Mario Somasca - Busto Arsizio (Varese) 1911-1952

€ 860

Veduta della Val Malenco Sondrio

€ 660

Opera originale del pittore Mario Somasca

Tecnica: olio su cartone.

Firmato in basso a destra e con dedica manoscritta al retro

Dimensioni 60 x 40 cm, in cornice coeva.

[Clicca per ingrandire](#)

MARE, VIAGGI E AVVENTURE



Alvar Núñez Cabeza de Vaca. Naufragi

€ 130

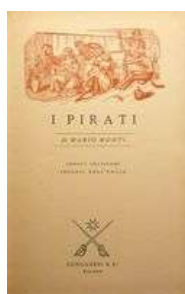
A cura di Luisa Pranzetti Introduzione di Cesare Acutis

Editore: Einaudi Collana: Gli struzzi, 1989

€ 98

in 16° stretto, pp XI,152, 1 carta geografica. Brossura editoriale figurata a colori.

Prima edizione



I Pirati Sedici incisioni inglesi dell'epoca

€ 64

Autore: Mario Monti

Editore: Longanesi & C, 1957 Collana Il Cammeo

€ 48

18.9 x 12.8 cm, pp 360. Mezza pergamena editoriale. Dorso impresso in oro 4 nervi. Taglio superiore in azzurro.

Glossario di termini marinareschi e militari.

Indice: I fratelli della costa, Il feroce Olonese, Il portoghese, pirata che non sapeva nuotare, L'ammiraglio della costa, Pirata per onore. I gentiluomini di ventura Capitan Kidd Anne delle Indie Un inglese fuggito ai pirati Barbanera Il mastro d'ascia Pirateria in alto mare Il pirata gentiluomo Fine della pirateria L'ultimo filibustiere.

Un'unica raccolta da Tre Selezioni: Libri Rari e Arte in Offerta



Acque tragiche.

La storia vera di sedici navi che non dovevano affondare

€ 110

€ 68

Autore: Angelo Solmi

Editore: Rizzoli, 1975

22,3 x 14,7 cm pp 216 Tutta tela editoriale Sovraccoperta editoriale figurata con piccolo strappo da riparare]

Prima edizione

Con Autografo originale dedica manoscritta.

GRANDI MOSTRE E CATALOGHI



FANTASTICO NOVECENTO: DA PICASSO A KANDINSKY

Omaggio a Felice Casorati

€ 220

Catalogo della mostra c/o Museo d'arte contemporanea città di Arona

€ 180

Autori: Boscolo Manuela, Occhipinti Carlo, Giorgina Bertolino

Editore: Fondazione Art Museo, 2003

Formato: 23 x 23 cm (spessore 4 cm) – pp. 352

Legatura: Cartonatura editoriale illustrata a colori su entrambi i piatti

NUOVO

Un Viaggio nelle Avanguardie

Il volume è il catalogo ufficiale della prestigiosa esposizione tenutasi presso il Museo d'Arte Contemporanea di Arona. Si tratta di un'opera monumentale che esplora le connessioni, i contrasti e le rivoluzioni visive del XX secolo.

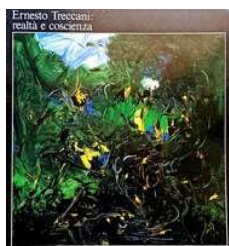
Il cuore del catalogo è l'omaggio a Felice Casorati, analizzato nel contesto del panorama internazionale accanto a giganti come Picasso e Kandinsky.

Con le sue 352 pagine, il volume offre un **ricchissimo repertorio di illustrazioni** a colori e in bianco e nero, riproducendo opere fondamentali che hanno definito il "Fantastico Novecento".

La firma di **Giorgina Bertolino**, massima esperta di Casorati, garantisce un rigore scientifico e critico di altissimo livello.

Data la sua natura di catalogo di mostra, il volume è diventato nel tempo un prezioso strumento di studio e una rarità bibliografica, specialmente per chi desidera approfondire la figura di Casorati e il suo dialogo con le avanguardie europee.

Nota: L'esemplare è Nuovo.



CATALOGO

Ernesto Treccani Realtà e coscienza

Autori: Floriano De Santi

Editore: Fabbri editori 1986

22,2 x 23,2 cm) pp. 124 70 dipinti e 28 grafiche

€ 48

€ 28

Catalogo della mostra Città di Seravezza Palazzo Mediceo

Un'unica raccolta da Tre Selezioni: Libri Rari e Arte in Offerta

ANTIQUARIATO



MOBILI RINASCIMENTO ITALIANO

Serie 1° 80 Tavole

24

Editore: L'Artista moderno, Torino, Senza data circa 1920-30

18

Formato: 17 x 26 cm Illustrazioni fotografie in bianco e nero a piena pagina

Contenuto: 80 tavole fotografiche in bianco e nero + **Catalogo editoriale di 12 pagine.**

Pregevole raccolta iconografica degli anni '20 dedicata all'ebanisteria rinascimentale. L'opera comprende 80 tavole fotografiche a piena pagina che documentano arredi d'epoca (cassoni, tavoli, sedute) con grande rigore documentario. Include il raro catalogo editoriale originale di 12 pagine.



Antiquariato

Guida per riconoscere mobili e oggetti originali e falsi

€ 110

Autore: Judith Miller

Editore: Mondadori 2008

€ 78

in 8° pp. 240 con numerosissime illustrazioni a colori ognuna con didascalia descrittiva Rilegatura rigida editoriale

Prima edizione - *Un manuale di facile consultazione per scoprire il mondo dell'antiquariato e degli oggetti da collezione*



Il restauro di cose antiche

Come riparare conservare e pulire mobili ceramiche quadri gioielli e altri oggetti vecchi o antichi

€ 28

Editore: Longanesi & C. 1980 Collana La vostra via

in 8° piccolo pp. 184 Con 93 fotografie e 81 disegni

Tutta tela editoriale Sopracoperta editoriale figurata a colori

Introduzione di Dennis Young



Capolavori tra due mondi dalle memorie di Duveen, il re degli antiquari

€ 16

Autore: S. N. Behnman

Editore: Selezione del Reader's Digest 1961

€ 12

14,2 x 20 cm Rilegatura editoriale cartonata e figurata
Illustrazioni a colori

[Vai alla scheda descrittiva pubblicata in libri rare antichi](#)

Libri Rari e Antichi ti ringrazia per essere giunto fino a qui!

Nel sito sono disponibili liste tematiche di molti argomenti:

[Offerte](#), [Storia](#), [Massoneria](#), [Arte](#), [Esoterismo](#), [Fumo & Sigari](#), [108 libri stampati nel XIX secolo](#), [Letteratura italiana in offerta](#), [La Medusa](#), [Letteratura russa](#), [Caccia & Pesca](#), [Montagna](#), [Emilia Romagna](#), [Lazio](#), [Proverbi](#), [Alessandria Novara](#), [Biella](#), [Valsesia](#), [Langhe](#), [VCO](#), [Torino](#), [Vercelli](#), [Asti e Cuneo](#), [Lorenzo Alessandri](#), [Enrico Villani](#), [Radio](#), [Stampe locali](#), [Pellirossa](#) e molto altro.

Per maggiori informazioni contattaci per telefono o per email